

Mario Ambel, dal Percorso

Le “prove” INVALSI di comprensione del testo: analisi riflessiva e proposte didattiche

...

Questioni aperte...

Una prima questione, importante quanto spesso ignorata, è la distinzione fra

- attività (anche quando sono organizzate sotto forma di domande) finalizzate all'apprendimento o al rinforzo di strategie e tecniche di comprensione

e

- prove finalizzate alla verifica della comprensione.

Una seconda questione, già introdotta, riguarda la necessità di far chiarezza sulle differenze fra

- prove e attività più orientate al processo di messa in atto della comprensione

e

- prove più orientate al prodotto della comprensione come atto compiuto.

Si tratta di distinzioni cui non si presta sufficiente attenzione neppure nei libri di testo e che rischiano di essere del tutto sacrificate all'attenzione esclusiva e superficiale alle prove di verifica.

Infine, terza questione, le stesse domande di verifica della comprensione possono essere guidate da criteri fra loro differenti e dar luogo a “prove” molto diverse.

Esemplificheremo operativamente questi aspetti nella prossima esercitazione, che propone di confrontare domande di comprensione realizzate in funzione di diversi criteri-guida:

- a) Seguendo alcuni dei momenti essenziali di quello che si presuppone il processo che guida progressivamente la comprensione di questo testo da parte di un lettore mediamente competente (attività orientata al processo di lettura)
- b) Facendo una domanda che si ritiene pertinente e significativa per ciascuna delle porzioni di testo (attività orientata al testo)
- c) Facendo una domanda per ciascuno degli aspetti enunciati dal QdR 2011 (prova orientata a una determinata idea teorica della comprensione)
- d) Facendo 4 domande che mettano in evidenza ciò che il lettore, alla fine della lettura, dovrebbe certamente aver capito e che costituisce in qualche misura il prodotto dell'avvenuta comprensione (prova orientata alla verifica del prodotto della comprensione)

A questi ne saranno aggiunti altri due

- e) Realizzando domande diverse in funzione di differenti componenti della competenza testuale, per esempio:

- a. La competenza lessicale e semantica
- b. La competenza logico-sintattica
- c. La competenza testuale
- d. La competenza pragmatica

(attività orientata al controllo metalinguistico)

- f) Facendo domande che dipendono dall'uso che si intende fare del testo, in attività di studio o di scrittura (attività orientata all'uso della comprensione)

Esercitazione 5

L'attività si svolge su questo testo, inserito dall'Invalsi per la classe prima della scuola sec. di 1° per l'a.sc 2010-11

Nella jungla nera

Il naturalista Fulco Pratesi, autore di questo testo, si è formato anche su libri di avventura come quelli di Salgàri e Kipling.

Mi bastò leggere due capolavori come “I misteri della Jungla Nera” di Emilio Salgàri e “Il libro della Giungla” di Rudyard Kipling per capire la bellezza e l’importanza di questo ambiente, il cui nome deriva dal sanscrito *jāngal* e che è costituito da un fitto intrico di alberi, arbusti, liane e altre erbe.

Anche se la foresta tropicale (che viene definita ormai in tutto il mondo come “giungla”) è presente in almeno quattro continenti (America, Africa, Asia e Oceania), non c’è dubbio che la più affascinante resta quella che va dall’India alla Malesia: regno di tigri e rinoceronti, pantere e bufali, pitoni e cobra.

Questa meravigliosa selva è di una ricchezza inimmaginabile: si pensi che in un solo ettaro (un quadrato di cento metri di lato) possono vivere, tutte assieme, 250 specie diverse di grandi alberi. Senza contare gli arbusti, i cespugli, le felci che ricoprono il suolo e che impediscono il cammino.

La pianta (in realtà è un’erba) che più spesso compare negli scritti di Salgàri riferiti al ciclo della Jungla nera è sicuramente il bambù. Questa canna può avere le dimensioni e gli aspetti più vari. È capace di arrivare a un’altezza di decine di metri in poche settimane e pare creata proprio per fare da sfondo alla tigre. Le lame di luce e d’ombra che filtrano tra i suoi fusti si armonizzano con le striature nere e gialle che rivestono il corpo del felino, rendendolo perfettamente mimetico nel folto.

Esistono bambù di tutti i tipi: da quelli alti poco più di un metro, come quelli che ricoprono di un mantello continuo le Isole Curili, fino a quelli colossali che vegetano nelle grandi selve pluviali.

Ma questa bellissima pianta ha un lato debole: ogni certo numero di anni, tutti i bambù del mondo fioriscono allo stesso momento e muoiono subito dopo.

A differenza di altre smaglianti fioriture offerte dalla giungla, i fiori del bambù appaiono come dei piccoli e insignificanti pompon grigioverdi.

Nel novembre del 2003 mi sono trovato in una giungla ricca di tigri proprio nelle settimane in cui queste canne erano in fiore e molte di esse apparivano ormai inaridite. L’aspetto della foresta era quanto mai triste: canne al suolo, foglie secche ovunque, vaste radure aperte ove pochi mesi prima lussureggiava il canneto. Anche se nella giungla indiana la morte dei bambù non provoca drammi come in Cina (dove i panda si nutrono quasi esclusivamente di questi vegetali), pur tuttavia il danno paesaggistico ed ecologico non è comunque da sottovalutare.

(Tratto e adattato da: F. Pratesi, *Nella giungla di Sandokan*, Gallucci, Roma, 2006)

1. Per esemplificare modalità diverse di formulare domande su un testo, che rispondano a criteri e finalità differenti, e in particolare per esemplificare la differenza fra una prova orientata al processo e una prova orientata al prodotto, si confrontino e si discutano a coppie queste quattro diverse tipologie di domande, applicate al testo fornito, sulla base di differenti criteri-guida. Per comodità faremo solo esempi di domande aperte, ma qui non è in discussione il formato della domanda, ma l’argomento o l’approccio al testo che la domanda evidenzia.

Le attività sono pensate per una classe prima di scuola secondaria superiore e non inferiore come proposto dall’INVALSI.

Ed ecco gli esempi di domande relativi a ciascun criterio-guida

a) Attività orientata al processo di lettura

Seguendo alcuni dei momenti essenziali di quello che si presuppone il processo che guida progressivamente la comprensione di questo testo da parte di un lettore mediamente competente.

- Perché, secondo te, la breve premessa al testo fornisce questa informazione sull’autore: formula una tua ipotesi.

- Segui e segna sul testo la successione di questi argomenti e verifica se la suddivisione proposta rispetta la scansione dei capoversi:
 1. La giungla nelle letture dell'autore
 2. Presenza della giungla sul pianeta
 3. La vegetazione della giungla
 - i. tipi di piante
 - ii. caratteristiche principali del bambù
 - iii. un difetto del bambù
 4. Un ricordo dell'autore e gli effetti della morte dei bambù
- Alla fine della lettura, prova a dire quale di questi titoli ti sembra più adatto al brano e perché
 - La foresta equatoriale
 - Il bambù, la tipica pianta della jungla
 - Animali e piante della jungla
- Secondo te, perché nel titolo del brano davanti a "jungla nera" c'è la preposizione "Nella"? Che cosa ti suggerisce?
- Elenca almeno 10 informazioni importanti fornite dal testo sui diversi argomenti di cui parla.
- Evidenzia sul testo le frasi che salveresti se dovessi ridurlo di circa il 30%
- A un certo punto del testo, l'autore inserisce un secondo ricordo personale: dove? Perché? A quale parte precedente del testo va ricollegata? Qual invece il primo ricordo?

b) **Attività orientata al testo**

Facendo una domanda che si ritiene pertinente e significativa per ciascuna delle porzioni di testo.

- In quanti diversi modi è possibile scrivere il nome dell'ambiente di cui si parla nel primo paragrafo. In che altro modo viene chiamato questo ambiente naturale?
- Dove si trova - secondo l'autore - la jungla più affascinante?
- Quante specie di grandi alberi possono vivere in un ettaro di jungla?
- Indica tre caratteristiche importanti del bambù
- I bambù hanno tutti la stessa altezza? Dove vivono quelli più grandi?
- Qual è il lato debole del bambù?
- Perché l'aspetto della jungla di bambù al momento della fioritura è triste?
- Perché in Cina la morte dei bambù è particolarmente grave?

c) **Prova orientata a una determinata idea teorica della comprensione**

Facendo una domanda per ciascuno degli aspetti enunciati dal Qdr 2011. Si utilizza qui direttamente la tabella fornita dall'Invalsi.

Codice	Aspetti
1	<p>Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bambù è una pianta o un'erba? - Quanto misura un ettaro? - Che cosa significa nel testo "mimetico"?
2	<p>Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</p> <p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chi ha scritto "I misteri della Jungla Nera"? - In quali continenti è presente la foresta equatoriale? - A quale altezza può arrivare il bambù? - ecc.

3	<p>Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.</p> <p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'è un continente in cui non si trova la jungla? - Il panda vive in India? - C'è una frase del testo che ci fa capire che Salgàri ha scritto più romanzi ambientati nella Jungla Nera?
4	<p>Cogliere le relazioni di coesione (organizzazione logica entro e oltre la frase) e coerenza testuale.</p> <p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La jungla può essere definita "selva"?
5a	<p>Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perché i fusti del bambù costituiscono un ambiente adatto alla tigre? - Quando avviene nella giungla africana la fioritura che precede la morte dei bambù?
5b	<p>Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perché il bambù è quasi il simbolo della vegetazione della jungla? (domanda in realtà di non facile soluzione...)
6	<p>Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</p> <p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Di che cosa parla maggiormente il testo? Della Jungla o del bambù? Spiega la tua risposta. - Che cos'è, della jungla, che maggiormente affascina l'autore?
7	<p>Valutare il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali (riflettendo sulla plausibilità delle informazioni, sulla validità delle argomentazioni, sulla efficacia comunicativa del testo, ecc.)</p> <p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qual è lo scopo principale del testo: descrivere la foresta tropicale oppure spiegare l'importanza del bambù? - Qual è l'importanza del riferimento alle letture della formazione dell'autore, che si trova sia nel sommario iniziale, sia nelle prime righe del testo?

d) Prova orientata alla verifica del prodotto della comprensione

Facendo 4 domande che mettano in evidenza ciò che il lettore, alla fine della lettura, dovrebbe certamente aver capito e che costituisce in qualche misura il prodotto dell'avvenuta comprensione.

- Di che cosa parla il testo? Spiega la tua risposta.
- Elenca almeno quattro caratteristiche importanti della jungla e altrettante del bambù.
- L'autore ha rapporti diversi con la jungla, da cui derivano le sue conoscenze: quali?
- La tigre e il panda: due diversi rapporti con il bambù; prova a descriverli brevemente.

2. La procedura che abbiamo adottato tendeva dunque a mettere in evidenza come domande diverse possano scaturire da criteri e finalità differenti. Si confrontino e discutano queste diverse finalità e la loro incidenza in una buona didattica della comprensione.

- a) In questo caso si individuano gli aspetti da evidenziare in una prova orientata alla verifica della capacità di mettere in atto strategie adeguate di approccio al testo, ma soprattutto da utilizzare in attività didattiche finalizzate all'incremento della comprensione.
- b) In questo caso si tende a verificare, più che l'applicazione di una adeguata strategia di comprensione, la capacità di cogliere gli aspetti essenziali di ciascuna parte del testo in qualche misura anche separatamente; presupposto di una lettura analitica e puntuale, funzionale per esempio allo studio o alla ricerca di informazioni mirate.

- c) In questo caso si applica al testo una ipotesi teorica di che cosa significhi e produca la comprensione: ci avviciniamo al concetto di prova di verifica ma, eccedendo nella frammentazione, potremmo allontanarci da una logica di processo.
- d) In questo caso privilegiamo un'ottica di prodotto più orientata al testo che al processo mettendo in evidenza ciò che il lettore deve certamente capire, anche per riusare il testo in attività ulteriori, per esempio di scrittura documentata.

Nel caso b) e nel caso c) si possono applicare in parte le stesse le stesse variabili (per es. quelle fornite nel Qdr 2011), ma potrebbe cambiare l'ordine delle domande: nel caso b) si segue l'ordine del testo, nel caso c) una presunta progressione di difficoltà dagli aspetti, scegliendo, tra l'altro se procedere dagli aspetti più semplici (o ritenuti tali) a quelli più complessi; oppure alternando aspetti diversi. Nel caso a), invece, l'ordine delle domande è dato dalla processualità dell'approccio cognitivo e linguistico al testo, mentre nel caso d) ci si dovrebbe far guidare da ciò che si ritiene realmente importante ed essenziale.

3. È forse opportuno esemplificare ancora due differenti criteri, in qualche misura entrambi rilevanti dal punto di vista scolastico, anche se forse in funzione di due idee lievemente diverse delle priorità pedagogiche della scuola.

Mi riferisco anzitutto a un ipotetico (quanto frequente per esempi nei libri di testo) ulteriore criterio-guida:

- e) Attività orientata al controllo metalinguistico
Realizzando domande diverse in funzione di differenti componenti della competenza testuale, per esempio:
 - i. La competenza lessicale e semantica
 - ii. La competenza logico-sintattica
 - iii. La competenza testuale
 - iv. La competenza pragmatica

Queste componenti della comprensione, come illustra lo stesso Qdr2011 sono state tenute presenti nella formulazione degli aspetti registrati nella tabella, ma accentuare questo approccio (soprattutto intensificando la natura "grammaticale" delle domande) significherebbe privilegiare un altro tipo di finalità; questo:

- e) In questo caso si tende a verificare conoscenze e abilità messe in campo dagli apprendimenti scolastici, anche indipendentemente dall'effettiva efficacia che hanno nel processo di comprensione

Ecco invece un esempio di domanda che risponde a priorità meno legate al testo:

- In due casi un periodo del testo si apre con le parole "Anche se..": che tipo di subordinata introducono?

E questi sono invece due esempi di domande di tipo grammaticale, che riguardano però aspetti del testo fortemente implicati nel processo di lettura

- A quale parole va riferito "la più affascinante" di cui si parla nel secondo capoverso?
- Nel testo sono impiegati molti sinonimi della parola jungla: elencali tutti.

Il secondo criterio-guida per formulare domande di tipo più "scolastico" potrebbe essere così formulato:

- f) Attività orientata all'uso della comprensione
Facendo domande che dipendono dall'uso che si intende fare del testo, in attività di studio o di scrittura

Questo è un esempio di domanda che risponde a priorità di studio

- Elenca i continenti dove è possibile trovare la foresta pluviale.
- Evidenzia il nome degli animali che vivono nella jungla

E questo infine è un esempio di domanda che potrebbe essere utile nella prospettiva dell'uso del testo per la stesura di un proprio testo che parli, per esempio, di equilibri ambientali sul pianeta:

- L'ultima frase del testo parla di "danno paesaggistico ed ecologico". A che cosa si riferisce? Perché è grave? A quanto dice il testo si tratta di un fenomeno che ha cause naturali o legate a scelte sbagliate dell'uomo?