

Criteria di valutazione dei livelli di prestazione nella comprensione del testo in alcuni contesti internazionali scientificamente attendibili

<b>INDAGINE IEA-ICONA - Processi di lettura e criteri di rilevamento della comprensione</b>
<b>Ricavare informazioni e concetti esplicitamente espressi dal testo</b>
Individuare i luoghi del testo che forniscono informazioni e idee significative
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ identificare l'informazione congruente con lo scopo della lettura</li> <li>▪ trovare idee specifiche</li> <li>▪ cercare definizioni di parole o locuzioni</li> <li>▪ identificare l'ambiente di una storia (es. tempo e luogo)</li> <li>▪ trovare la frase topica o l'idea principale</li> </ul>
<b>Fare inferenze</b>
Comprendere significati e intenzioni non esplicitamente espressi, e tuttavia implicati, nel testo. Il lettore deve colmare vuoti di informazione operando collegamenti con altre parti del testo
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dedurre che un evento ha determinato un altro evento</li> <li>▪ indicare il punto conclusivo di una serie di argomentazioni</li> <li>▪ indicare il referente al quale si riferisce un pronome</li> <li>▪ identificare le generalizzazioni espresse dal testo</li> <li>▪ descrivere il rapporto fra due personaggi</li> </ul>
<b>Interpretare e integrare informazioni e concetti</b>
Individuare il significato di parti del testo o il suo significato globale, collegare dati informativi con temi e concetti generali sottesi, andando al di là del dato puramente frasale. Interpretare significati, intenzioni comunicative, punti di vista, facendo ricorso non solo a dati testuali ma a sue esperienze e conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ distinguere il messaggio o il tema generale del testo</li> <li>▪ indicare un'alternativa alle azioni dei personaggi</li> <li>▪ trovare somiglianze e differenze tra le informazioni del testo</li> <li>▪ percepire il tono e il livello emotivo di una storia</li> <li>▪ interpretare l'informazione del testo riconducendola a situazioni di vita reale</li> </ul>
<b>Analizzare e valutare il contenuto, la lingua e gli elementi testuali</b>
Saper prendere le distanze dal testo e valutarne il significato, interpretandolo a vari livelli in chiave critica; mettere il contenuto in relazione con la propria visione del mondo; valutare la lingua; individuare gli elementi testuali: autore, contenuto, destinatario, scopo, tipo di testo, struttura testuale
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ valutare la possibilità che gli eventi descritti possano realmente verificarsi</li> <li>▪ descrivere come l'autore ha immaginato un finale a sorpresa</li> <li>▪ giudicare la completezza o la chiarezza dell'informazione nel testo</li> <li>▪ comprendere il punto di vista riguardo all'argomento centrale</li> <li>▪ descrivere in che modo la scelta degli aggettivi influenza il significato</li> </ul>
* da G. Pavan De Gregorio, <i>Iea-Icna: presentazione di uno studio internazionale sulla comprensione della lettura dei bambini di nove anni</i> , in 'Cadmo', anno XI,1,2203, Franco Angeli editore, pp. 71-102