

Istituto Comprensivo Taricco – Cherasco
novembre 2008/gennaio 2009

M. Ambel - D. Braidotti
Criteria e pratiche della progettazione curricolare
dell'educazione linguistica nella scuola di base
in una logica di continuità

1° incontro / 20 novembre 2008

slide su www.memorbalia.it

Alcuni presupposti da condividere: l'area linguistica

I "percorsi" di educazione linguistica

Lettura e scrittura: due processi complementari

Le riscritture /1

La pratica didattica: un esempio e qualche spunto di riflessione

BABS: un percorso di **comprensione** e **riscrittura** in quarta elementare

La proposta di lavoro

Le vostre esigenze

Usare il linguaggio (verbale) per...

- **comunicare**

A

“Educazione linguistica”

- **accedere agli usi creativi ed estetici**

B

“Educazione letteraria”

- **acquisire e rielaborare conoscenze**

C

“didattiche disciplinari”

■ **acquisire e consolidare le conoscenze, le abilità e gli atteggiamenti, ovvero le competenze che consentono di..**

A ■ **partecipare agli universi della comunicazione interpersonale e sociale**

B ■ **accedere alla dimensione creativa, ludica, estetica del linguaggio e alla rappresentazione artistica del mondo**

C ■ **acquisire e rielaborare linguaggi, conoscenze e modelli interpretativi disciplinari**

■ **aumentare la conoscenza metalinguistica, la capacità di analisi e di uso consapevole dei codici, dei linguaggi e dei testi**

■ **accrescere la cognizione intenzionale e il controllo procedurale e strategico e metacognitivo delle procedure e delle “strumentazioni” idonee a produrre, conservare e scambiare messaggi e testi in situazioni e per scopi diversi**

■ **acquisire una progressiva consapevolezza operativa dei rapporti fra specificità e contaminazioni di linguaggi e tipologie testuali**

A ■ **partecipare agli universi della comunicazione (sociale e interpersonale)**

■ **per affrontare e risolvere situazioni concrete che richiedano l'uso di messaggi e testi**

■ **per ricavare informazioni sulla realtà contemporanea**

■ **per esprimere, scambiare, incrementare opinioni, punti di vista su problematiche varie**

La progettazione dei percorsi di educazione linguistica A2

Ricerca, ricava e usa informazioni da fonti diverse utili a risolvere problemi concreti: fare scelte, prendere decisioni.

Racconta esperienze vissute (da sé o da altri) o ne parla, esprimendo stati d'animo, opinioni, valutazioni personali.

Descrive aspetti della realtà da punti di vista e con scopi diversi

Legge e capisce semplici testi informativi su argomenti di attualità

Progetta e scrive testi espositivi o argomentativi nei quali esprime opinioni, punti di vista, giudizi personali (e discute quelli di altri) su varie problematiche relative a contesti diversi

B ■ **accedere alla dimensione creativa, ludica, estetica e alla rappresentazione artistica del mondo**

■ **per fruirne**

■ **per fare esperienza di produzioni creative**

■ **per conoscerne, analizzarne e commentarne le realizzazioni testuali**

■ **per capirne e interpretarne l'evoluzione (letteraria, culturale, contestuale)**

Riconosce, per averne fatta concreta esperienza, le principali forme in cui si realizzano gli usi creativi e letterari della lingua, sia in prosa che in versi.

Riconosce le caratteristiche essenziali dei principali generi letterari antichi e moderni (fiabe, miti, leggende, poemi, poesia lirica, teatro, racconti, romanzi)

Legge autonomamente (per il piacere di farlo) testi narrativi di vario genere liberamente scelti e congeniali ai propri interessi.

Opportunamente guidato, legge e comprende testi narrativi e poetici adeguati, ne riconosce alcuni aspetti specifici ed è in grado di parlarne e scriverne, in relazione sia alle caratteristiche formali che ai significati (e in riferimento ai contesti culturali e storici ?)

C ■ **acquisire e rielaborare conoscenze e modelli interpretativi disciplinari:**

■ **Interagire in una situazione di apprendimento per partecipare in modo consapevole a processi di problematizzazione, indagine sulla realtà, formulazione e verifica di ipotesi, raccolta, sistemazione e rielaborazione di conoscenze.**

■ **Leggere e ri-scrivere per apprendere dai testi: insieme delle strategie linguistico-cognitive finalizzate a**
• **riconoscere / concettualizzare / ri-usare conoscenze**

■ **Raccogliere informazioni da una pluralità di fonti (orali, scritte, multimediali) per arricchire il proprio bagaglio di conoscenze, per acquisire nuove conoscenze, per progettare e realizzare testi.**

La progettazione dei percorsi di educazione linguistici C2

Riconosce e ricava da testi espositivi informazioni implicite e esplicite, sulla base di criteri dati

Riconosce argomenti e conoscenze di testi disciplinari ed è in grado di sintetizzarli in vari modi funzionali a esigenze diverse

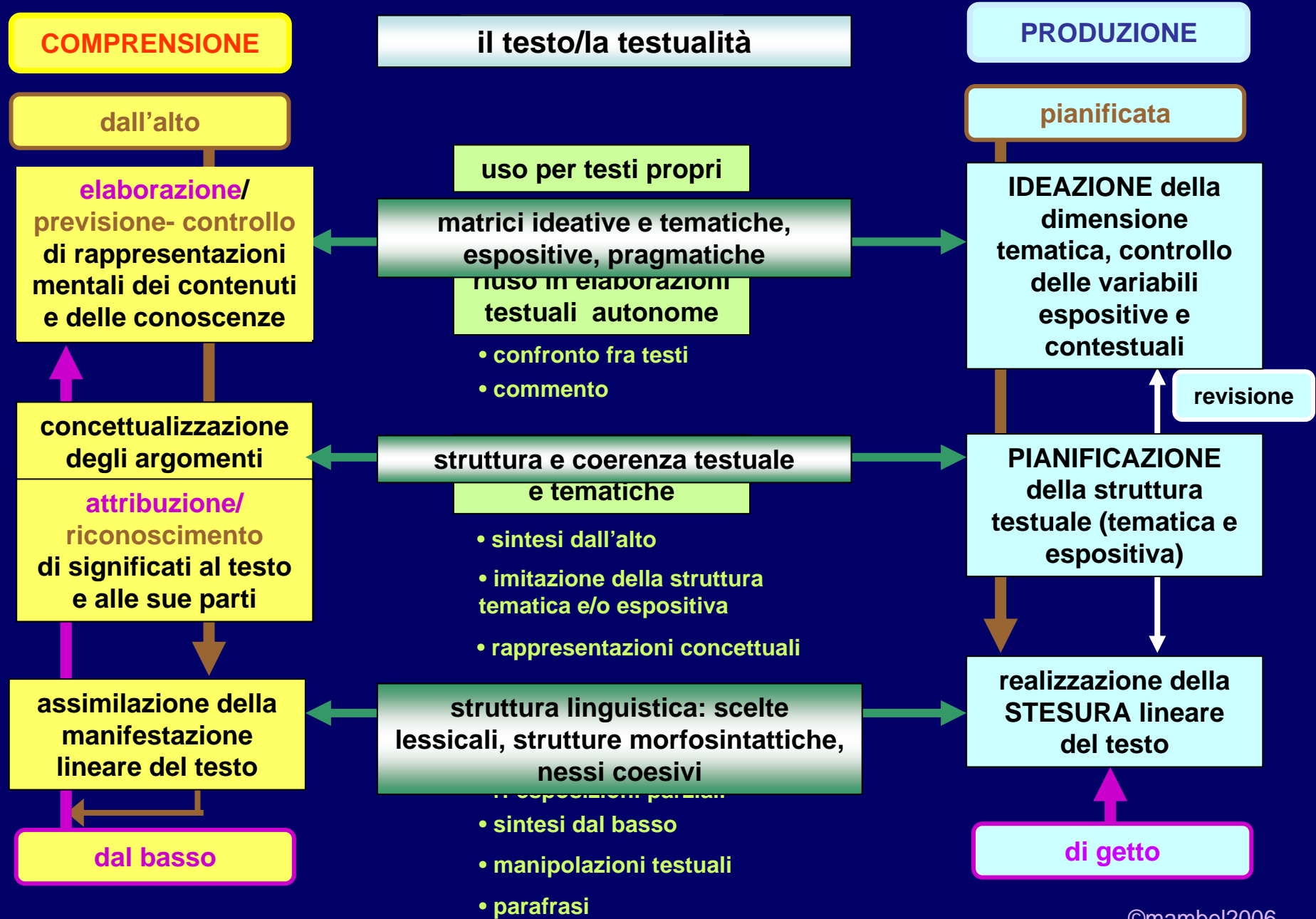
Utilizza adeguati strumenti di rappresentazione delle conoscenze per raccogliere, classificare e generalizzare informazioni, argomenti, conoscenze

Confronta e usa testi diversi sulla base di criteri dati o autonomamente elaborati

Usa argomenti e conoscenze acquisiti in propri testi orali e scritti

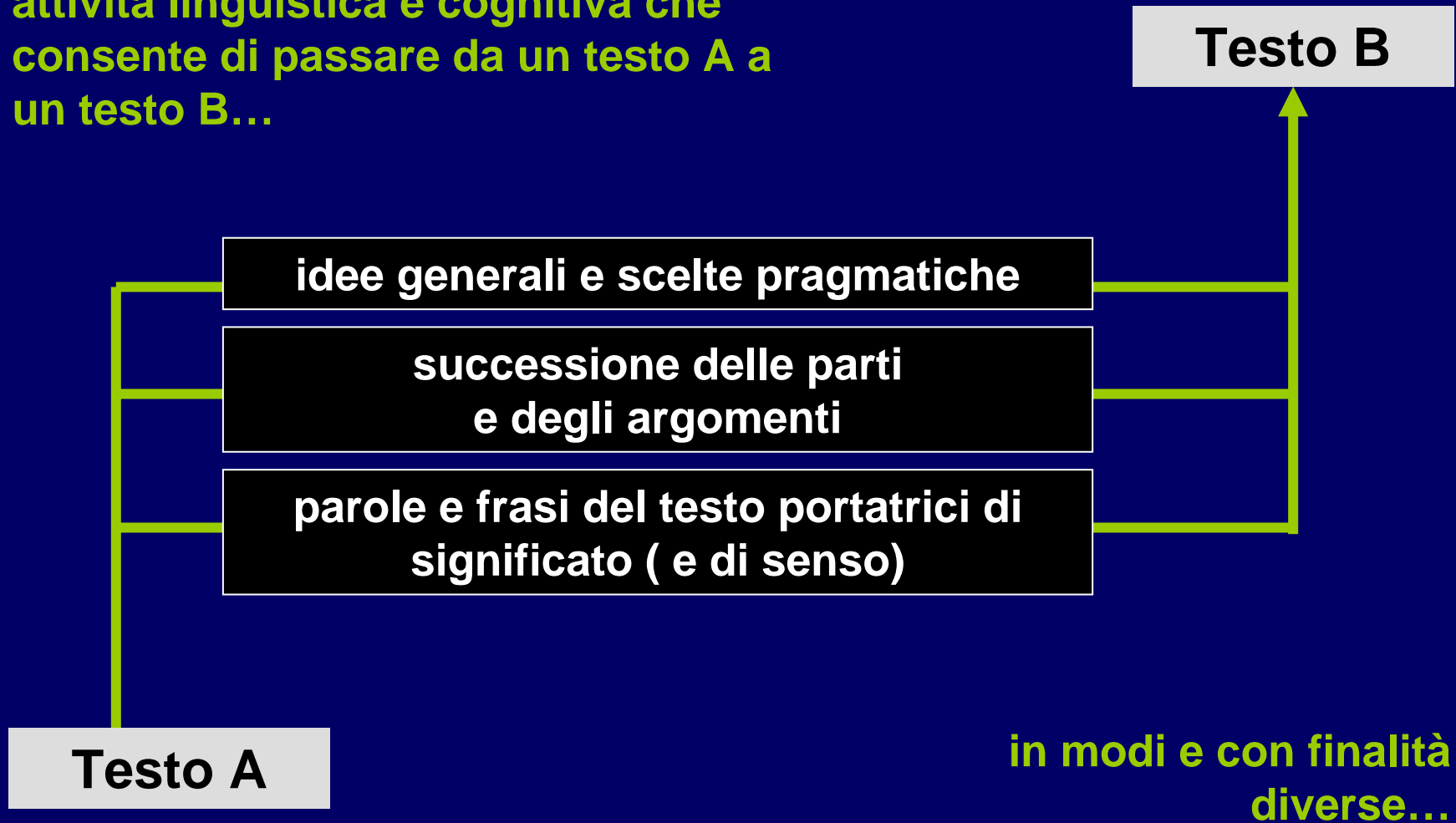
Utilizza la lingua in modo attivo, consapevole ed efficace nelle esperienze conoscitive disciplinari

Complementarità e reciprocità cognitiva dei processi di lettura e scrittura





attività linguistica e cognitiva che consente di passare da un testo A a un testo B...





per realizzare un ...

Testo B

ANTECEDENTE o SPUNTO

- da svolgere
- da rielaborare
- cui rispondere

interazione produttiva

osservazione analitica

applicazioni inventive

riuso consapevole

trasformazioni linguistiche e testuali

Testo A

assunto come ...



La nostra proposta

dalla comprensione alle ri-scritture

A. Leggere (e scrivere) per comunicare

verso la “scrittura documentata”

B. Leggere (e scrivere) per accedere alla dimensione estetica

verso l'interpretazione e il commento

C. Leggere (e scrivere) per acquisire e rielaborare conoscenze

verso le abilità di studio e la scrittura disciplinare

area tematica