

**Mario Ambel,**

**“Verso un protocollo di sperimentazione di unità di insegnamento/  
apprendimento finalizzate alla lotta alla dispersione” –**

**L'area linguistico-espressiva**



**Competenze chiave di cittadinanza  
da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria**

L'elevamento dell'obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

**Imparare ad imparare**

**Progettare**

**Comunicare**

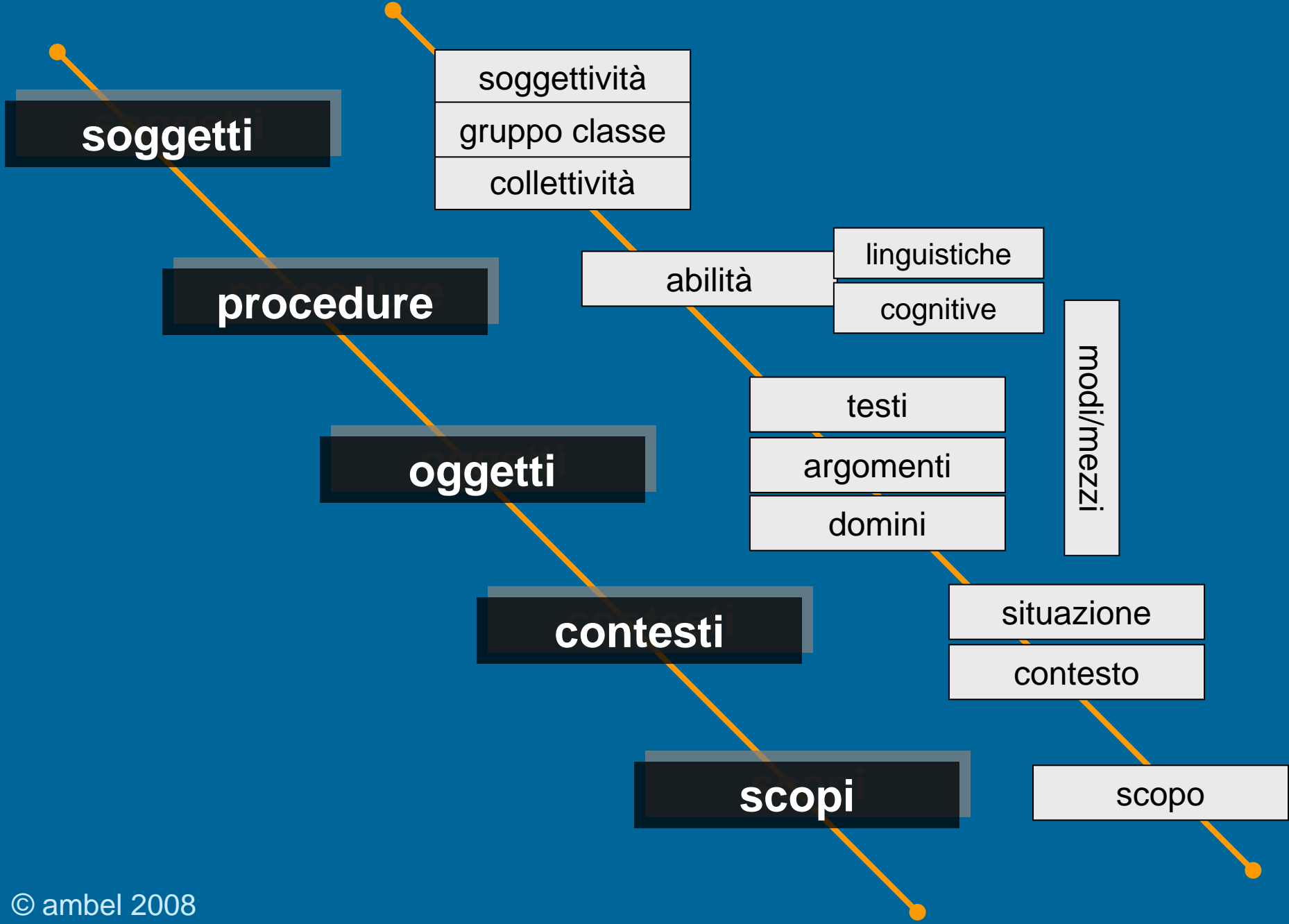
**Collaborare e partecipare**

**Agire in modo autonomo e responsabile**

**Risolvere problemi**

**Individuare collegamenti e relazioni**

**Acquisire ed interpretare l'informazione**



# Protocollo di ricerca-azione

1

Individuare uno o più “oggetti”, una macrocompetenza di area e uno scenario culturale come “orizzonte di attesa” significativo che tenga conto sia della progressione disciplinare di riferimento sia delle condizioni reali in cui si opera, sia, e soprattutto di esigenze ri-motivazionale e contestuali

2

Interrogarsi sul rapporto fra quell’orizzonte di attesa e le aspettative, i bisogni, il quadro di competenze degli allievi; individuare o verificare condizioni di partenza e prefigurare finalità e macro-obiettivi da raggiungere (in modo “soft”)

3

Scegliere una serie coerente e strutturata ma non rigida di materiali, di procedure, di attività, di modalità, di situazioni e contesti relazionali in cui coinvolgere attivamente gli allievi; identificare compiti precisi da svolgere, prestazioni da compiere

Utilizzando liste e repertori attendibili o elaborandoli collegialmente, individuare “obiettivi” (conoscenze, abilità, atteggiamenti, strategie) implicate; individuare con più precisione alcuni degli obiettivi “cogenti”

4

Ipotizzare un ritaglio spazio-temporale e reali condizioni pratiche per mettere in atto il processo di insegnamento/apprendimento

# Protocollo di ricerca-azione

5

**Mettere in atto l'unità di insegnamento/apprendimento, con particolare attenzione alle reazioni degli allievi, alle dinamiche relazionali che le procedure innescano, alla necessità di rinegoziare o modificare le ipotesi fatte; sollecitare da parte degli allievi atteggiamenti attivi e propositivi, accoglierne eventuali richieste o proposte; favorire processi riflessivi, metacognitivi e autovalutativi; tenere un diario di bordo delle attività svolte; osservare (anche in ottica valutativa) i processi in atto, individuali e collettivi**

5

**Progettare e realizzare una “verifica” finale (eventualmente preceduta da verifiche formative) che consenta di misurare e valutare alcuni degli obiettivi “cogenti” ma comprenda anche elementi di sfondo**

6

**Discutere con gli allievi il senso del percorso compiuto. Restituire e discutere la “verifica” finale. Negoziare eventuali proseguimenti anche individuali**

7

**Riflettere, meglio se non da soli, sull'esperienza condotta; raccogliere dati, ipotizzare eventuali scelte da compiere in attività future.**

1A

**Individuare uno o più “oggetti”, una macrocompetenza di area e uno scenario culturale come “orizzonte di attesa” significativo, che tenga conto sia della progressione disciplinare di riferimento sia delle condizioni reali in cui si opera**

# Bio- e Autobiografia

La narrazione di sé come forma di memoria, come opportunità di riflessione, di presa di coscienza, di confronto fra pari; la riscrittura come uso di uno stimolo aperto o come imitazione di modelli e di stile

# La descrizione di ambiente



La descrizione come opportunità di osservazione casuale o mirata, raccolta selettiva di informazioni, di decentramento del punto di vista, confronto delle prospettive di osservazione; la riscrittura come imitazione di modelli

**Quale?**



# La scrittura documentata

```
graph TD; A[La scrittura documentata] --> B[Su quale argomento?]
```

La lettura come individuazione e raccolta mirata di informazioni, individuazione di tesi e argomenti; raccolta selettiva di informazioni; la riscrittura come uso della fonte, citazione

**Su quale  
argomento?**

# L'argomentazione su tema ("disciplinare"?) di attualità

L'argomentazione come opportunità di confronto delle opinioni; il confronto di opinioni come crescita della capacità di riflessione critica, di cambiamento della prospettiva e del giudizio, accettazione della diversità; la riscrittura come risposta a testo, confutazione di tesi.

**Quale?**

# Il comico

Analisi e imitazione delle matrici linguistiche ed enciclopediche del comico; la comprensione di testi come spunto per riflessioni sul rapporto fra lingua e contesto; la riflessione critica sui media

# L'italiano contemporaneo

Analisi di alcune strutture morfosintattiche dell'italiano parlato o scritto in contesti reali: lo SMS, la mail, la chat; il blog; la comunicazione giornalistica

1B

**Individuare uno o più “oggetti”, una macrocompetenza di area e uno scenario culturale come “orizzonte di attesa” significativo, che tenga conto sia della progressione disciplinare di riferimento sia delle condizioni reali in cui si opera**

Ad esempio, sono possibili *aree di competenza attivabili*:

- ✓ Leggere e imitare forme particolari della scrittura giornalistica (note brevi, recensioni, articoli di cronaca, testi informativi su tematiche di attualità)
- ✓ Adottare strategie autonome di selezione e raccolta delle informazioni da testi espositivi per ampliare le proprie conoscenze su argomenti noti e per usarle in testi propri
- ✓ Leggere testi espositivi su tematiche disciplinari per ampliare le proprie conoscenze e utilizzarle in attività di scrittura sulla base di consegne date
- ✓ Rispondere a lettere per comunicare a destinatari noti o ignoti attorno a tematiche di interesse individuale o collettivo

- ✓ Leggere, analizzare e scrivere testi di natura autobiografica per prendere coscienza della dimensione sia soggettiva che collettiva di particolari problematiche individuali e sociali, storicizzandone almeno alcuni aspetti
- ✓ Confrontare testi narrativi con realizzazioni filmiche per accrescere le capacità di fruizione consapevole e di interpretazione critica
- ✓ Leggere e analizzare testi argomentativi su temi di attualità (sportiva, di cronaca, politica) particolarmente (semplici/complessi) su quotidiani e riviste per confrontare opinioni, ampliare punti di vista, confutare credenze (anche proprie); utilizzare i risultati per la stesura di testi propri
- ✓ Imitare forme di scrittura espositiva su tematiche disciplinari per incrementare le proprie capacità di comprensione, gestione e produzione di testi espositivi su argomenti oggetti di studio in contesti disciplinari diversi

**La scrittura documentata: criteri di gradualità**

	<b>elementare</b>	<b>media</b>	<b>biennio</b>	<b>triennio</b>
<b>Finalità generali</b>	Utilizzare porzioni testuali fornite dal docente per realizzare un testo coerente sulla base di istruzioni ricevute	Utilizzare testi o porzioni di testo fornite dal docente, rielaborandole in modo coerente e funzionale alle indicazioni ricevute per realizzare un proprio testo espositivo o argomentativo	Utilizzare in propri testi (espositivi) porzioni di testi altrui, selezionate da un repertorio e rielaborate in modo coerente e funzionale alle indicazioni ricevute	Utilizzare in propri testi (espositivi e argomentativi) porzioni di testi altrui, ricercate, selezionate e rielaborate in modo coerente e funzionale alle proprie intenzioni comunicative
<b>La prova finale</b>		<b>Prova scritta di italiano (terza traccia)</b>		<b>Prova scritta di italiano all'esame di stato: Tipologia B</b>



3

**Scegliere una serie coerente e strutturata ma non rigida di materiali, di procedure, di attività, di modalità, di situazioni e contesti relazionali in cui coinvolgere attivamente gli allievi; identificare compiti precisi da svolgere, prestazioni da compiere**

**Utilizzando liste e repertori attendibili o elaborandoli collegialmente, individuare “obiettivi” (conoscenze, abilità, atteggiamenti, strategie) implicate; individuare con più precisione alcuni degli obiettivi “cogenti”**

# La descrizione degli obiettivi

- esempi

## **IALS (International Adult Literacy Survey) / Testi in prosa**

<b>Livello 1</b>	<b>Cercare un elemento di informazione contenuto in un testo che è identico (o sinonimo) all'informazione data nella consegna. I distrattori, se presenti, sono collocati nel testo in posizione lontana dalla informazione corretta.</b>
<b>Livello 2</b>	<b>Cercare uno o più elementi di informazione nel testo; questo può contenere molti distrattori, ovvero il lettore dovrà compiere delle semplici deduzioni. A questo livello si comincia a chiedere al lettore di integrare due o più elementi di informazione ovvero di comparare dati, utilizzandoli anche in modo contrastivo.</b>
<b>Livello 3</b>	<b>Cercare i testi che corrispondono alle informazioni richieste facendo semplici deduzioni o rispettando condizioni precise; l'informazione è collocata in diversi paragrafi e non in una sola frase. Si può chiedere al lettore di integrare, comparare o mettere in opposizione informazione trovate in diverse parti del testo.</b>
<b>Livello 4</b>	<b>Fornire risposte che richiedono di raccogliere diverse informazioni e per le quali è necessario produrre deduzioni a partire dal testo; il lettore dovrà integrare o mettere in opposizione elementi di informazione presenti in testi abbastanza lunghi. L'informazione richiesta è astratta; sono presenti distrattori.</b>
<b>Livello 5</b>	<b>Cercare l'informazione in un testo denso, che contiene distrattori plausibili; il lettore deve fare deduzioni e deve utilizzare conoscenze specialistiche.</b>

***Opportunamente guidato, l'allievo sa utilizzare semplici strategie linguistiche e testuali per apprendere dai testi [e riusare conoscenze]***

**L'allievo**

**è in grado di utilizzare testi espositivi di tipo disciplinare e testi divulgativi per ricercare, acquisire e rielaborare informazioni, dati, concetti con lo scopo di utilizzarli nelle proprie attività di studio;**

**è in grado di produrre testi,orali e scritti, su argomenti disciplinari noti e sulla base di precise indicazioni delle procedure da seguire.**

**è in grado di seguire brevi esposizioni orali di carattere disciplinare, riconoscendone l'argomento e le informazioni essenziali**

**riconosce e usa il lessico disciplinare in modo adeguato alle sue conoscenze**

**sa valutare le difficoltà che gli pone un testo disciplinare, confrontando argomenti e informazioni con le conoscenze in suo possesso**

**sa applicare semplici strategie di studio**

# La scelta dei testi

- Esempi: vedi
  - repertori di materiali su <http://www.memorbalia.it/GIREL/indexgirelbase.htm>
  - Esempio di lettura pre-pedagogica (sulla pagina web)

# La scelta delle “attività”

- Esempi: vedi attività proposte nel 1° incontro e più in generale sulla pagina web dedicata