

Brescia, gennaio 2009

Variabili e progressione della “scrittura documentata”/1

Risposta ai quesiti del gruppo

La “scrittura documentata”: i processi di letto-scrittura attivati

L’uso e la costruzione del “dossier”: possibili varianti

Variabili e progressione della “scrittura documentata”/2

*Proposta di una tabella di classificazione della “competenza” in
prospettiva valutativa*



CRITERI DI CONTINUITA'/DISCONTINUITA' RICORSIVA E CICLICA (in fase di elaborazione / sperimentazione)				
LA SCRITTURA DOCUMENTATA: CRITERI DI GRADUALITA'				
	elementare	media	biennio	triennio
FINALITA' GENERALI	Utilizzare porzioni testuali fornite dal docente per realizzare un testo coerente sulla base di istruzioni ricevute	Utilizzare testi o porzioni di testo fornite dal docente, rielaborandole in modo coerente e funzionale alle indicazioni ricevute per realizzare un proprio testo espositivo o argomentativo	Utilizzare in propri testi (espositivi) porzioni di testi altrui, selezionate da un repertorio e rielaborate in modo coerente e funzionale alle indicazioni ricevute	Utilizzare in propri testi (espositivi e argomentativi) porzioni di testi altrui, ricercate, selezionate e rielaborate in modo coerente e funzionale alle proprie intenzioni comunicative
LA PROVA FINALE		Prova scritta di italiano (terza traccia)		Prova scritta di italiano all'esame di stato: (Tipologia B)
IL PROFILO DI COMPETENZA	Sulla base di precise istruzioni e in modo guidato è in grado di utilizzare informazioni ricavate da testi che parlano di argomenti noti per realizzare un testo coerente sulla base di istruzioni ricevute	Prendendo le mosse della comprensione di uno o più testi usario in modi diversi... in base a criteri dati o autonomamente individuali per raggiungere consapevolmente uno scopo indicato o autonomamente assunto	Facendo ricorso anche a proprie conoscenze pregresse, utilizza in modo coerente e adeguato alcuni testi che affrontano un tema in parte noto inserendoli opportunamente in una propria produzione testuale di cui sceglie e realizza argomenti e struttura espositiva.	Dato un argomento, un'intenzione o necessità comunicativa, e un contesto di riferimento, sulla base di informazioni/ conoscenze possedute e altre ricavate da uno o più testi, adotta criteri pertinenti per selezionarne alcune e le utilizza in modo adeguato in un proprio testo argomentativo.
TIPI DI TESTO				
DA LEGGERE	espositivo narrativo descrittivo	espositivo narrativo descrittivo argomentativo	espositivo narrativo argomentativo	espositivo narrativo argomentativo
DA SCRIVERE	descrittivo espositivo	espositivo argomentativo (soggettivo)	espositivo (giornalistico/disciplinare) argomentativo (giornalistico)	espositivo (giornalistico/disciplinare) argomentativo (saggistico)
AREA TEMATICA	Problemi relazionali: Problemi ambientali: (oggettivati)	Problemi relazionali: Problemi ambientali: Problemi sociali: (decentrati)	Problemi relazionali: Problemi ambientali: Problemi sociali: Problemi etico-politici: (contestualizzati)	Problemi relazionali: Problemi ambientali: Problemi sociali: Problemi etico-politici: (storicizzati)
DIMENSIONE MOTIVAZIONALE	E... interessato	E... disponibile	E... motivato	E... intenzionato a...
	E... in grado se...	E... consapevole di...	E... autonomo nel...	

- Commento [f1]: Esclude necessariamente la scrittura narrativa?
- Commento [d2R1]: Sì, perché si vuole orientare la ricerca alle operazioni di comprensione e di scrittura di un testo espositivo o informativo, senza le variabili "soggettive" costituite dal testo narrativo
- Commento [f3]: chiarire
- Commento [d4R3]: porzioni nel senso di articoli di giornale o testi che siano accessibili per lunghezza e complessità
- Commento [f6]: Perché solo italiano?
- Commento [f5]: perché non terza prova? Non partecipiamo forse tutti alla costruzione delle competenze linguistiche?
- Commento [f7]: Quali tipologie?(paralele/materiali ridondanti)
- Commento [d8R7]: È riferito alla tipologia con cui sono indicate le prove finali della maturità
- Commento [f9]: Perché non narrativo?
- Commento [d10R9]: Perché è scritta e non scrittura documentata
- Commento [f11]: Anche soggettivo
- Commento [d12R11]: È possibile
- Commento [f13]: Perché sono esclusi i problemi sociali?
- Commento [d14R13]: Forse perché è difficile oggettivarli nelle elementari ed è più facile passare attraverso la soggettività per l'età dei bambini?
- Commento [f15]: Culturali?
- Commento [f16]: Economici?
- Commento [f17]: Economici?
- Commento [f18]: Perché questo e perché qui? Forse attiene alla valutazione formativa?
- Si vuole con questo valutare la relazione col contenuto? Attiene alle competenze di...



dalla comprensione del testo alla scrittura documentata



