

SCUOLA SECOND. ST. DI 1° GRADO “PIUMATI – CRAVERI DALLACHIESA” - BRA
1° CIRCOLO DIDATTICO DI BRA - 2° CIRCOLO DIDATTICO DI BRA

PROGETTO “CONTINUITÀ IN RETE ”

Mario Ambel

Traccia per i lavori del 22 ottobre

Conferma di alcune scelte di fondo comuni al lavoro dei gruppi:

- **Verticalità** della ricerca di criteri di sulla progressività/gradualità di questi aspetti del curricolo
- **Area tematica** comune:
Le dimensioni cognitive, affettive, relazionali nel mondo degli animali
- Articolazione in tre “**macro-aree**” **disciplinari**
 - A. *Leggere (e ri-scrivere) per comunicare*
Dominio comunicativo di riferimento: Testi di provenienza prevalentemente giornalistica
Area di raccordo interdisciplinare: linguistico-comunicativa L1/ L2 / italiano L2
 - B. *Leggere (e ri-scrivere) per accedere alla dimensione estetica*
Dominio comunicativo di riferimento: Testi di provenienza prevalentemente letteraria
Area di raccordo interdisciplinare: linguistico-espressiva (arte, musica, motoria...)
 - C. *Leggere (e ri-scrivere) per acquisire e rielaborare conoscenze*
Dominio comunicativo di riferimento: Testi di provenienza prevalentemente divulgativa, saggistica e “scolastica”
Area di raccordo interdisciplinare: area matematico-scientifico-tecnologica
- **Finalità della ricerca-azione:**
 - Riflettere su alcuni aspetti di progressività del curricolo relativa all’area selezionata
 - Scegliere alcuni aspetti problematici da verificare in classe con una attività significativa che fornisca dati ed elementi di riflessione
 - Progettare unità di insegnamento/apprendimento da svolgere il prossimo anno.
 - Restituire e scambiare esiti della (micro) sperimentazione-ricerca condotta

Proposta di lavoro per i conduttori dei gruppi per il 22 ottobre

- A. Raccolta delle sintesi dell’analisi pre-pedagogica dei testi svolta a settembre
- B. Informazione sulle scelte di fondo sopra esposte
- C. Lavoro da svolgere il 22 ottobre
 - Utilizzando il materiale fornito, individuare tre nodi problematici (uno per ordine di scuola) fra loro connessi da qualche elemento di progressività; per esempio
 - una presunta difficoltà di comprensione da verificare e osservare alle differenti fasce di scolarità;
 - un uso particolarmente significativo del/dei testo/i di cui si vuole verificare l’efficacia (per esempio far... riscrivere, rappresentare; confrontare con altri testi...)
 - una scelta diversa di testi per obiettivi comuni (per esempio scegliere tre testi per sperimentare “prove” simili di comprensione del testo
 - Individuare - sulla base di criteri condivisi di progettazione – alcune attività da far svolgere in classe, concordando gli aspetti specifici su cui raccogliere osservazioni e dati “valutativi”
 - Svolgere in classe le attività e raccogliere elementi di osservazione
- D. Informazione: materiali e tracce del lavoro saranno disponibili su www.memorbalia.it (in una pagina ancora da definire ma facilmente linkabile dalla home page)

Fasi successive del lavoro:

- Confronto ed elaborazione condivisa : Riportare alla riflessione comune gli esiti del lavoro svolto in classe
- Progettazione di unità di insegnamento/apprendimento: Sulla base delle osservazioni fatte (in classe e nel gruppo) , scegliere fra il materiale fornito in rete o altro da proprie fonti, alcuni testi da affiancare a quelli proposti, ipotizzando finalità, attività, obiettivi e criteri di valutazione per una unità di lavoro da sperimentare il prossimo anno