

## Provincia di Biella.

### Centro di consulenza: progetto fasce deboli e piano di fattibilità

Italiano. Gruppo di lavoro “scrittura documentata” - Daniela Braidotti

Esempi di ipotesi di lavoro sui testi

Articoli presi in esame:

1. L'aritmetica delle scimmie sanno contare come noi. (La Repubblica, 18 dicembre 2007)
2. Uno studio americano pone studenti scimmie dinanzi ad operazioni matematiche (blogscienze.com)
3. Conti a mente? Scimmie brave (La Stampa, 18/12/07)
4. Animali: studio, scimmie sanno fare addizioni a mente.

Operazione	Strategie		Tecniche o modalità
Comprensione	Lettura di orientamento (veloce, non lineare).	Fare previsioni sul testo.	Conversazioni
		Riconoscere la struttura informativa del testo.	Lettura individuale.
		Comprendere il lessico specifico.	Dubbi sul lessico che risolve il testo.
		Seguire la progressione dell'informazione	Confronto sui significati possibili.
		Ricavare informazioni dalle immagini.	Uso del dizionario.
	Lettura in profondità (lenta, analitica, lineare).	Seguire lo sviluppo logico – comunicativo del testo.	Lettura in gruppo cooperativo.
		Riconoscere le informazioni.	Evidenziare. Sottolineare.
	Lettura selettiva (lenta, rielaborativa)	Selezionare le informazioni in base a criteri dati.	Contare le informazioni
		Riformulare le informazioni.	Schemi
			Mappe riassunti

*Esempio di attività di gruppo.*

Leggere gli articoli, selezionare le informazioni, annotarle in base a quattro criteri: *l'accaduto (fatto); la narrazione dell'esperimento (spiegazione); i risultati dell'esperimento; i commenti delle ricercatrici.*

Costruire una tabella per il confronto delle informazioni nei quattro articoli; verificare se l'ordine espositivo è lo stesso; confronto titoli ed incipit.

Confronto tra i testi: le notizie del quarto testo sono ampliate negli altri.

Rispondere a domande consultando i testi:

quale ipotesi si vuole dimostrare? – dove è stato condotto l'esperimento? – da chi? – su chi? – quante scimmie e quanti ragazzi? – come si è svolto l'esperimento? – quali sono stati i risultati? – quali sono i commenti del redattore?....

<p><b>Testo 1</b></p> <p><b>L'aritmetica delle scimmie sanno contare come noi.</b></p> <p>Testo articolato, suddiviso in tre parti, con paragrafi titolati; corredato da un'illustrazione (scimmia Macaco). Lessico complesso, anche specifico. Il titolo incuriosisce; l'occhiello enuncia l'argomento della ricerca, ripreso a metà articolo.</p> <p><i>Successione delle informazioni: (alta densità di..)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1^ paragrafo (<i>senza titolo</i>):             <ul style="list-style-type: none"> <li>o sintesi delle informazioni date successivamente</li> <li>o percentuali e primo accenno alle ipotesi della ricerca</li> <li>o commento della ricercatrice</li> <li>o altre informazioni sulle capacità delle scimmie; ripresa dell'ipotesi della ricerca</li> </ul> </li> <li>- 2^ paragrafo: "<i>L'esperimento</i>"             <ul style="list-style-type: none"> <li>o ripresa dell'affermazione della ricerca, ampliata da aspetti nuovi ("ricordare brevi modelli matematici apparsi in successione")</li> <li>o inizio dell'esperimento</li> <li>o spiegazione dell'esperimento</li> </ul> </li> <li>- 3^ paragrafo: "<i>I risultati</i>"             <ul style="list-style-type: none"> <li>o confronto umani – scimmie</li> <li>o commento ricercatrice</li> <li>o abilità di calcolo</li> <li>o commenti del relatore</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Testo 2</b></p> <p><b>Uno studio americano pone studenti scimmie dinanzi ad operazioni matematiche.</b></p> <p>Testo giornalistico; il sottotitolo introduce il concetto chiave del testo.</p> <p>Illustrazione: uno scimpanzé in atteggiamento "pensieroso".</p> <p><i>Successione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1^ capoverso: si collega al titolo e al sottotitolo; (chi, che cosa, quando, dove..)</li> <li>- 2^ capoverso: fatto</li> <li>- 3^ capoverso: descrizione sommaria dell'esperimento</li> <li>- 4^ capoverso: risultati e commenti</li> <li>- 5^ capoverso: commento della ricercatrice e ipotesi scientifica.</li> </ul> <hr/> <p><b>Testo 3</b></p> <p><b>Conti a mente? Scimmie brave come gli studenti di college</b></p> <p>Articolo breve. Illustrazione: una bambina alle prese con calcoli alla lavagna.</p> <p>Tre parti molto evidenti; densità di informazioni non preoccupante; lessico non specialistico, salvo in qualche parte relativa alle teorie scientifiche. Un paio di richiami ironici alla superiorità delle scimmie rispetto ai ragazzi.</p> <p><i>Successione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- primo capoverso:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- apertura ironica</li> <li>- ipotesi della ricerca e ripresa del titolo</li> </ul> </li> <li>- secondo capoverso             <ul style="list-style-type: none"> <li>- commento introduttivo; descrizione dell'esperimento; commento ironico</li> </ul> </li> <li>- terzo capoverso:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- percentuale dei risultati positivi e conferma dell'ipotesi.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Testo 4</b></p> <p><b>Animali: studio, scimmie sanno fare addizioni a mente.</b></p> <p>Breve nota di agenzia: titolo e capoverso.</p> <p><i>Successione delle informazioni:</i></p> <p>esposizione della tesi; descrizione sintetica dell'esperimento; risultati; confronto tempi esecuzione. Alta densità di informazioni, non esplicite.</p>	

Scrittura documentata:

- articolo per giornalino scolastico (progettare una struttura organizzando le informazioni ricavate dalla lettura);
- riduzione dei quattro testi ad uno solo;

- ampliamento del quarto testo utilizzando le informazioni degli altri
- inventare una canzone in stile rap che racconti il disagio dello studente (o del professore) di fronte a questa notizia, con l'obbligo di riportare dati e modalità dell'esperimento

<p><b>Testo 5</b>  <b>Muore la gorilla leader...</b>  Vd osservazioni Mario</p>	<p><b>Testo 6</b>  <b>Le galline ovaiole</b>  Vd osservazioni Mario</p> <p><b>Riscrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lanciare una campagna pubblicitaria contro lo sfruttamento delle galline</li> <li>- individuare nel film "Galline in fuga" elementi di veridicità rispetto alle informazioni ricavate dall'articolo</li> <li>- utilizzarlo per un commento all'articolo</li> </ul>
<p><b>Testo 7</b>  <b>Le api</b>  Vd osservazioni Mario</p>	<p><b>Testo 8</b>  <b>Scimmie come noi</b>  Testo complesso, ad alta densità informativa; lessico specialistico. Richiede capacità di riflettere, conoscenze pregresse. Complesso dal punto di vista grafico e stilistico: ci sono delle "domande" a cui il testo non risponde direttamente.</p>
<p><b>Riscrittura:</b>  cambio del punto di vista  cambio del personaggio più importante</p>	<p><b>Riscrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trasformare domande e risposte del testo in una tabella</li> <li>- evidenziare e trascrivere gli elementi del testo in forma più semplice</li> <li>- ampliare le conoscenze utilizzando filmati e documentari, per trascrivere poi l'articolo</li> </ul>
<p><b>Testo 10</b>  <b>Gli animali sono salvi..</b>  Testo espositivo; alta densità di informazioni.  Primo capoverso:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- fatto → aspettativa precedente → ipotesi; esempi di questa ipotesi (anche storici), ripresa ed enunciazione dell'ipotesi.</li> </ul> Secondo capoverso:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- spiegazione ed applicazione dell'ipotesi.</li> </ul> Terzo capoverso:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- commento</li> </ul> </p>	<p><b>Testo 11</b>  <b>Il canto delle balene</b>  Articolo giornalistico; alta densità di informazioni.  Primo capoverso: una spiega l'esperimento in linea generale, fatto sul branco di balene  Secondo capoverso: focalizza l'attenzione su un esemplare. Risposta all'ipotesi enunciata nel primo.  Terzo: commento del redattore sull'ultima affermazione, agganciata alle precedenti, con apertura verso nuove ipotesi.</p>

<p><b>Attività di comprensione a più livelli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raccolta informazioni</li> <li>- comprensione delle inferenze</li> <li>- comprensione di tipo globale</li> <li>- interpretazione</li> </ul> <p><b>Riscrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riassunto (trasformazione linguistica)</li> <li>- recensione</li> <li>- riscrivere sotto forma di articolo di cronaca</li> <li>- cambiare titolo, aggiungere sommario, occhiello, fotografie</li> </ul>	<p><b>Attività di comprensione a più livelli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare i fatti presentati</li> <li>- selezionare le ipotesi scientifiche</li> <li>- selezionare l'esperimento</li> </ul> <p><b>Riscrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dare un ordine diverso alle informazioni, eliminando il terzo capoverso</li> <li>- costruire un fumetto, con i suoni delle balene trascritti in onomatopee</li> <li>- cercare sul web i suoni prodotti dalle balene, costruire un ipertesto</li> <li>- ampliare il testo con riferimenti letterari (Ulisse, Moby Dick..)</li> </ul>
<p><b>Riscrittura complessiva:</b> costruire tabelle comparative di esperimenti scientifici sugli animali (canto delle balene, sensibilità alle vibrazioni ecc...) con le voci: ipotesi – prova – tesi; ricavare dai dati un nuovo testo.</p>	

<p><b>Testo 12</b> <b>I corvi usano utensili</b> Articolo giornalistico corredato da un video. Informazioni ben separate nei capoversi.</p>	<p><b>Testo 13</b> <b>Riflessi incondizionati e condizionati nel cane.</b> Testo espositivo a carattere scientifico – divulgativo. Lessico specialistico.</p>
<p><b>Attività di comprensione a più livelli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuazione argomento generale</li> <li>- ricerca dei fatti, delle ipotesi, delle spiegazioni</li> </ul> <p><b>Riscrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confronto con testi simili per la produzione di un testo comparativo sulle abilità degli animali</li> <li>- ampliare il quarto capoverso pensando ad esperienze simili (proprie o di animali)</li> <li>- ricerca dei luoghi comuni sugli uccelli, sfatati dalle ricerche (cervello di gallina, fare il pappagallo...) per contestualizzare le informazioni del 2° capoverso</li> <li>- confronto tra video diversi che presentano abilità degli animali nella risoluzione di un problema e trascrizione sotto forma di articolo giornalistico</li> <li>- l'intervista impossibile (ai ricercatori) per il CraCra Journal</li> </ul>	<p><b>Attività di comprensione a più livelli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuazione delle informazioni</li> <li>- ricerca lessicale</li> </ul> <p><b>Riscrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- separare definizioni, spiegazioni ed esempi per ciascun tipo di riflesso</li> <li>- costruire una tabella</li> <li>- riscrivere parafrasando il contenuto in forma più semplice</li> <li>- ampliare il testo cercando informazioni sui riflessi umani e confrontarle</li> <li>- riscrivere il testo per un giornalino scolastico, aggiungendo fotografie o disegni relativi agli esempi portati</li> </ul>