

Sassari, 26-27 marzo 2008 – Rete Scuole Insieme

Mario Ambel, *L'incremento delle competenze linguistiche nell'ottica dell'innalzamento dell'obbligo*

Martedì 26 pomeriggio

Trasversalità della lingua e successo formativo: il ruolo dell'asse linguistico, il ruolo delle discipline

Mercoledì 27 pomeriggio

Un percorso di letto-scrittura per l'incremento delle competenze linguistiche

www.memorbalia.it

Ambiti di realizzazione della “trasversalità della lingua”

La lingua e i testi come...

... “materia prima” con cui esercitare l’acquisizione delle competenze d’uso

Educazione linguistica: acquisizione delle 4 abilità e dei loro intrecci

... oggetti di conoscenza, di analisi e di riflessione critica

Italiano: riflessione sulla lingua- comp. metalinguistiche- analisi testuale

... strumenti per l’acquisizione di conoscenze disciplinari

Abilità di studio

... risorse con cui realizzare esperienze conoscitive dotate di senso in contesti disciplinari diversi

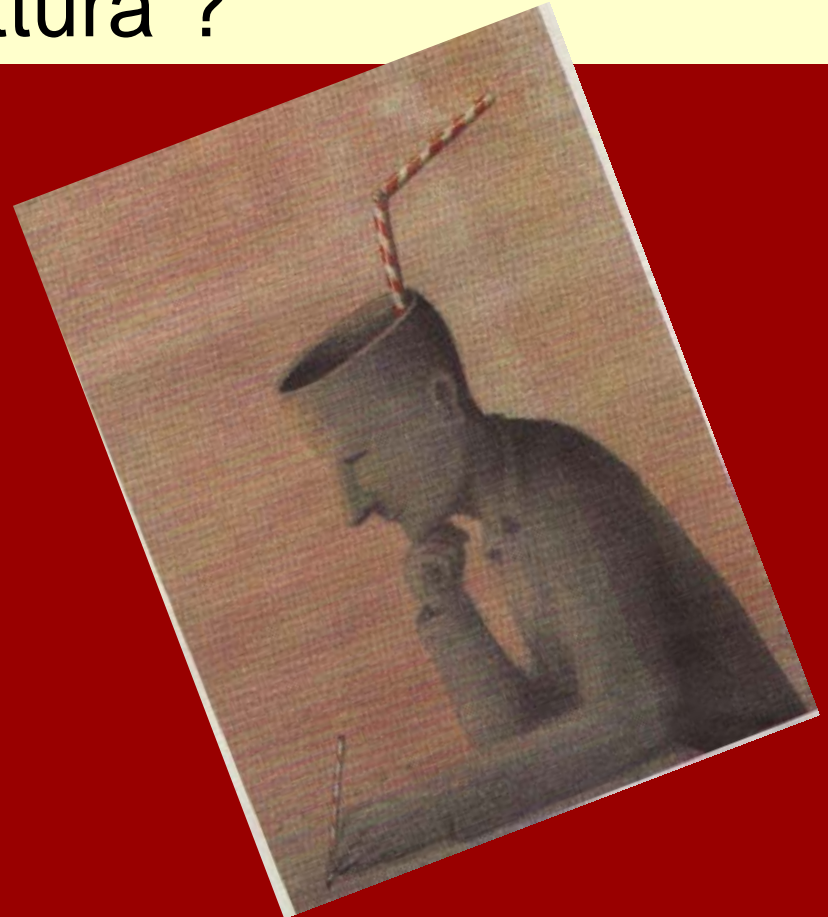
Dimensione “laboratoriale” degli apprendimenti disciplinari

Mario Ambel, *Per un percorso di letto-scrittura*

- Perché la “letto-scrittura”? / Esempi
- Letto-scrittura e percorsi di “educazione linguistica”
- Possibili “unità” di letto-scrittura... soglia?
- Esempi
- Discussione

Mario Ambel, *Strategie e “livelli” di comprensione e riuso dei testi*

- Perché la “letto-scrittura”?



Attivare una rappresentazione
(“mentale”/concettuale/schematica)
dei contenuti e delle conoscenze
(**ricavata dal testo/posseduta**)



top-down

Ricostruire il “filo del discorso”
e attribuire significati e senso
al testo e alle sue parti

bottom-up



Assimilare la manifestazione
lineare di superficie del testo

sistemi
interpretativi
(**disciplinari**)

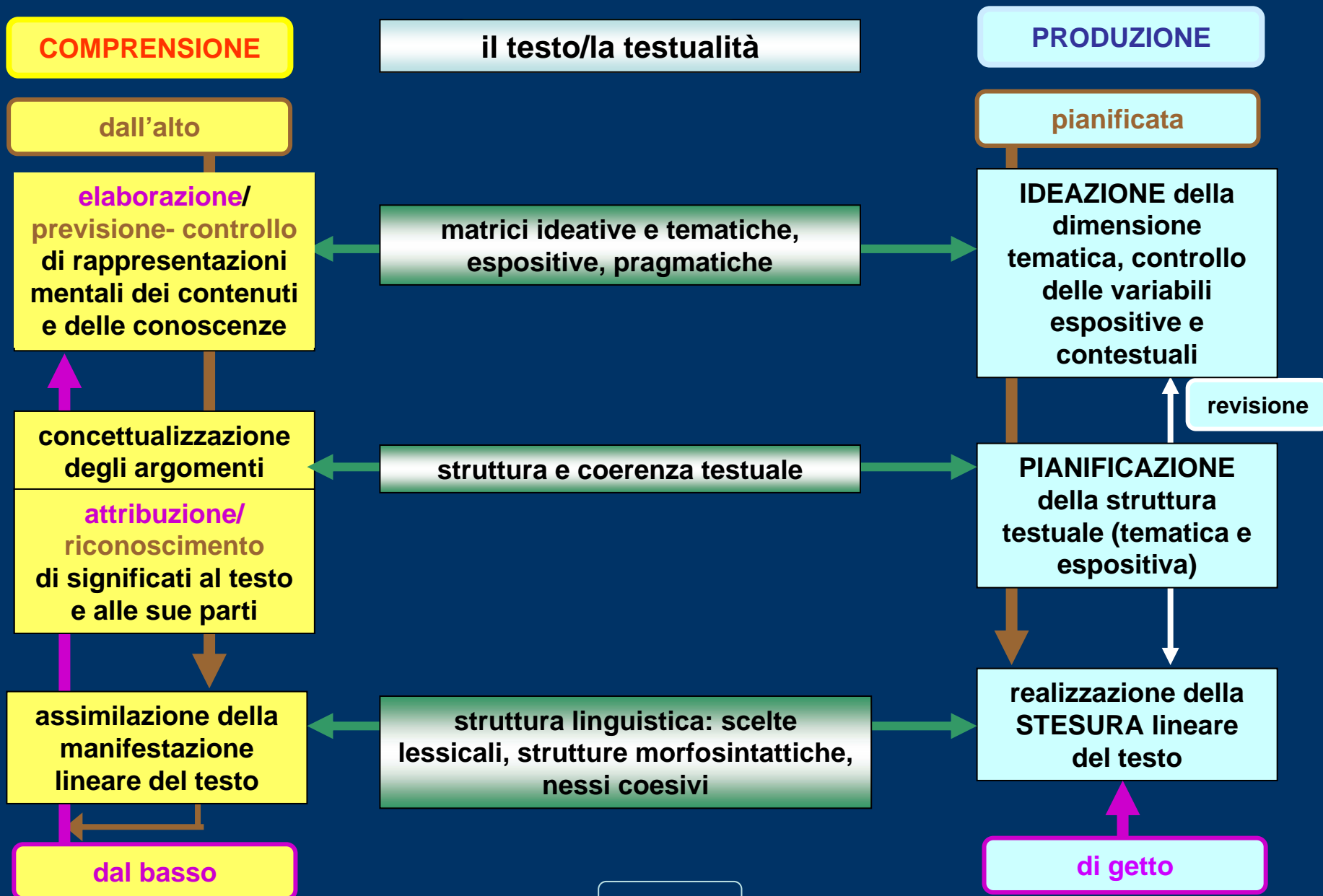


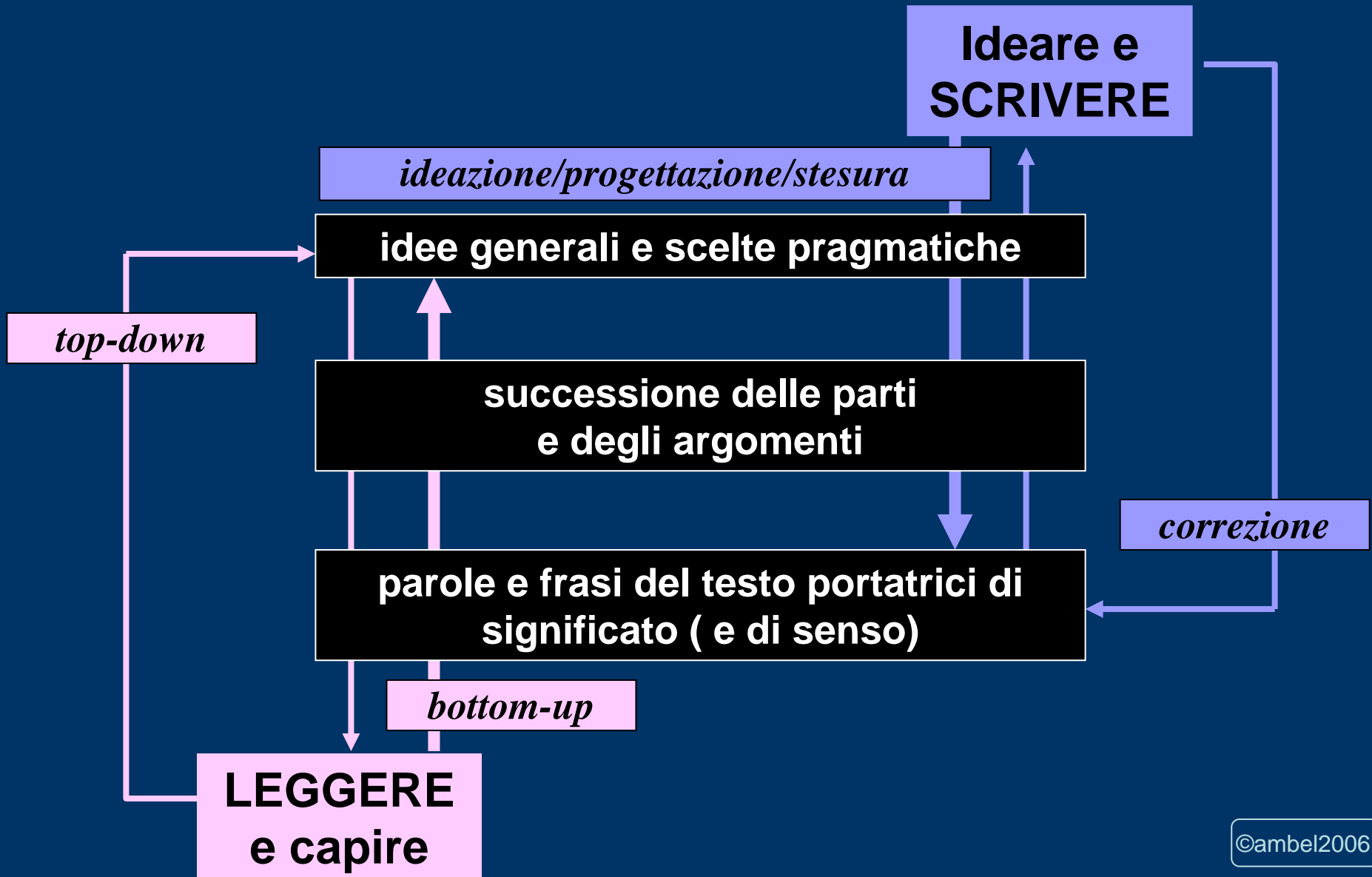
significati
percorsi di
senso



conoscenze

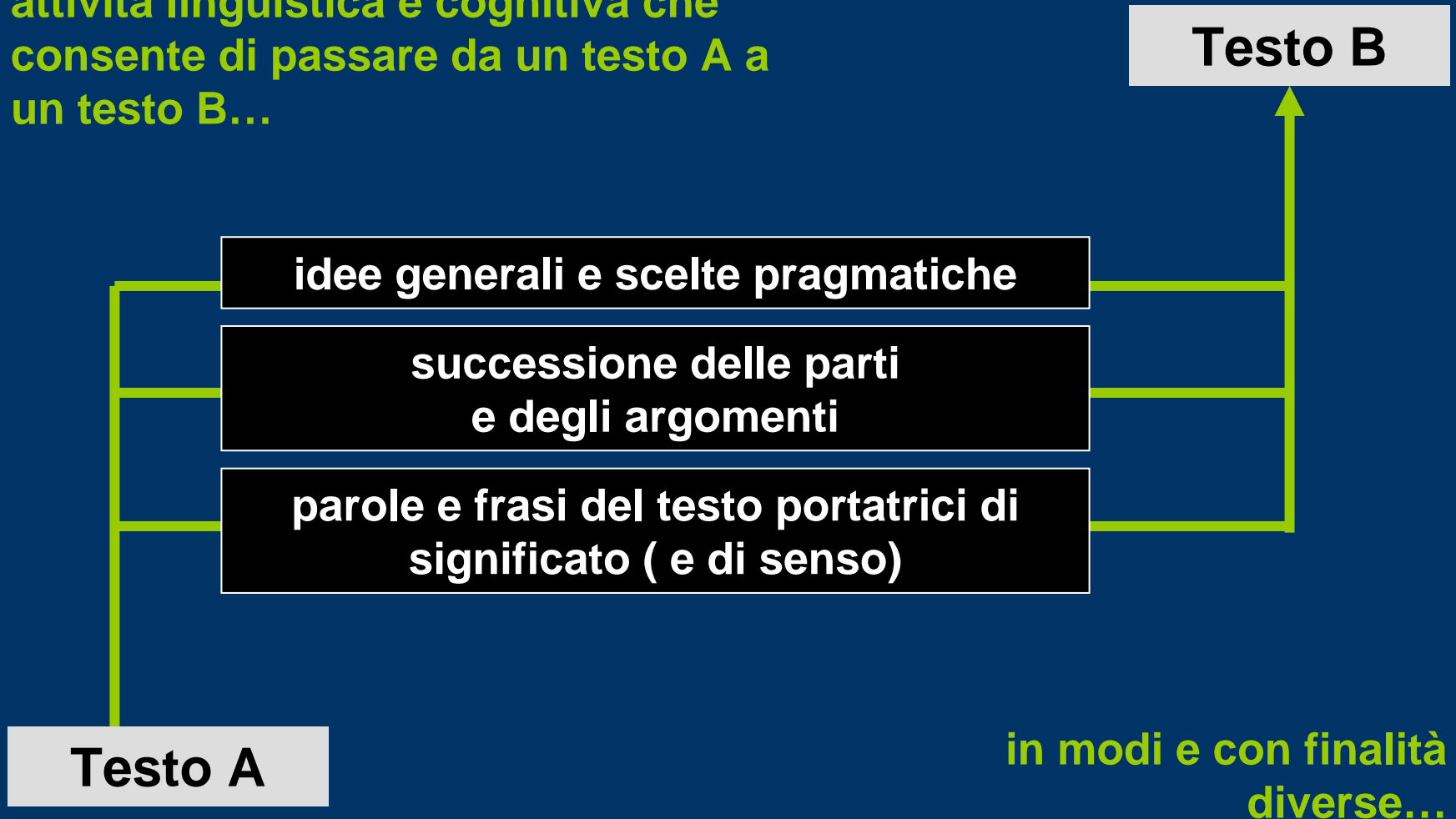
Complementarità e reciprocità cognitiva dei processi di lettura e scrittura





Le riscritture : la dimensione procedurale

attività linguistica e cognitiva che consente di passare da un testo A a un testo B...





Le riscritture : per una tipologia

per realizzare un ...

Testo B

ANTECEDENTE o SPUNTO

- da svolgere
- da rielaborare
- cui rispondere

interazione produttiva

osservazione analitica

applicazioni inventive

riuso consapevole

trasformazioni linguistiche e testuali

Testo A

assunto come ...

- Letto-scrittura e percorsi di “educazione linguistica”

La progettazione dei percorsi di educazione linguistica/1b

- accrescere e consolidare le proprie risorse cognitive, linguistiche e comunicative
- acquisire e consolidare le competenze che consentono di..
 - A** ■ partecipare agli universi della comunicazione interpersonale e sociale
 - B** ■ accedere alla dimensione creativa, ludica, estetica del linguaggio e alla rappresentazione letteraria del mondo
 - C** ■ acquisire e rielaborare linguaggi, conoscenze e modelli interpretativi disciplinari
- aumentare la conoscenza, la capacità di analisi e di uso consapevole del codice linguistico, della lingua in uso e dei testi
- accrescere la “cognizione” e il controllo procedurale e strategico di tutte le “strumentazioni” idonee a produrre, conservare e scambiare messaggi e testi

Usare il linguaggio verbale per...

- **comunicare**

A

“Educazione linguistica”

- **apprezzarne gli usi creativi ed estetici**

B

“Educazione letteraria”

- **acquisire e rielaborare conoscenze**

C

“didattiche disciplinari”



- *accrescere e consolidare le proprie risorse cognitive, linguistiche e comunicative*

- **acquisire e consolidare le competenze che consentono di..**

- A**
 - **partecipare agli universi della comunicazione interpersonale e sociale**

- B**
 - **accedere alla dimensione creativa, ludica, estetica del linguaggio e alla rappresentazione letteraria del mondo**

- C**
 - **acquisire e rielaborare linguaggi, conoscenze e modelli interpretativi disciplinari**

- **aumentare la conoscenza, la capacità di analisi e di uso consapevole del codice linguistico, della lingua in uso e dei testi**

- **accrescere la “cognizione” e il controllo procedurale e strategico dei media e dei supporti idonei a produrre, conservare e scambiare messaggi e testi**



- **comunicare**

Ricerca, ricava e usa informazioni da fonti diverse utili a risolvere problemi concreti: orientarsi in situazioni complesse, fare scelte, prendere decisioni.

Racconta esperienze vissute (da sé o da altri) a voce o per scritto, esprimendo stati d'animo, opinioni, valutazioni personali.

Legge e comprende testi informativi su argomenti di attualità; ne utilizza in testi propri le informazioni ricavate

Descrive aspetti della realtà (personale e sociale) da punti di vista e con scopi diversi, con funzione informativa o argomentativa

Progetta e scrive testi argomentativi nei quali esprime opinioni, punti di vista, giudizi personali (e discute quelli di altri) su varie problematiche relative a contesti diversi



- **accedere agli usi creativi ed estetici**

Legge autonomamente (per il piacere di farlo) testi narrativi di vario genere liberamente scelti e congeniali ai propri interessi.

Riconosce, per averne fatta concreta esperienza (anche di scrittura), le principali forme in cui si realizzano gli usi creativi e letterari della lingua, sia in prosa che in versi.

Riconosce e commenta le caratteristiche essenziali della “letterarietà” nei principali generi antichi e moderni (fiabe, miti, leggende, poemi, poesia lirica, teatro, racconti, romanzi)

Opportunamente guidato, legge e comprende testi narrativi e poetici adeguati, ne riconosce alcuni aspetti specifici ed è in grado di parlarne e scriverne, in relazione alle caratteristiche formali, ai significati e in riferimento ai contesti culturali e storici



• **acquisire e rielaborare saperi discipl.**

Riconosce e ricava da testi espositivi informazioni implicite e esplicite, sulla base di criteri dati

Riconosce argomenti e conoscenze di testi disciplinari ed è in grado di sintetizzarli in vari modi funzionali a esigenze diverse

Utilizza adeguati strumenti di rappresentazione delle conoscenze per raccogliere, classificare e generalizzare argomenti, informazioni, conoscenze

Confronta e usa testi diversi sulla base di criteri dati o elaborati sulla base di approcci e procedure “disciplinari”

Usa argomenti e conoscenze acquisiti in propri testi orali e scritti

Seleziona ed utilizza da repertori di testi elementi utili ad attività di ricerca, spiegazione, confutazione di tesi

Mario Ambel, *Strategie e “livelli” di comprensione e riuso dei testi*

Possibili “unità” di letto-scrittura... soglia?



La scrittura documentata: criteri di gradualità

	elementare	media	biennio	triennio
Finalità generali	Utilizzare porzioni testuali fornite dal docente per realizzare un testo coerente sulla base di istruzioni ricevute	Utilizzare testi o porzioni di testo fornite dal docente, rielaborandole in modo coerente e funzionale alle indicazioni ricevute per realizzare un proprio testo espositivo o argomentativo	Utilizzare in propri testi (espositivi) porzioni di testi altrui, selezionate da un repertorio e rielaborate in modo coerente e funzionale alle indicazioni ricevute	Utilizzare in propri testi (espositivi e argomentativi) porzioni di testi altrui, ricercate, selezionate e rielaborate in modo coerente e funzionale alle proprie intenzioni comunicative
La prova finale		Prova scritta di italiano (terza traccia)		Prova scritta di italiano all'esame di stato: Tipologia B

Ad esempio, sono possibili *aree di competenza attivabili*:

- ✓ Leggere e imitare forme particolari della scrittura giornalistica (note brevi, recensioni, articoli di cronaca, testi informativi su tematiche di attualità)
- ✓ Adottare strategie autonome di selezione e raccolta delle informazioni da testi espositivi per ampliare le proprie conoscenze su argomenti noti e per usarle in testi propri
- ✓ Leggere testi espositivi su tematiche disciplinari per ampliare le proprie conoscenze e utilizzarle in attività di scrittura sulla base di consegne date
- ✓ Rispondere a lettere per comunicare a destinatari noti o ignoti attorno a tematiche di interesse individuale o collettivo

- ✓ Leggere, analizzare e scrivere testi di natura autobiografica per prendere coscienza della dimensione sia soggettiva che collettiva di particolari problematiche individuali e sociali, storicizzandone almeno alcuni aspetti
- ✓ Confrontare testi narrativi con realizzazioni filmiche per accrescere le capacità di fruizione consapevole e di interpretazione critica
- ✓ Leggere e analizzare testi argomentativi su temi di attualità (sportiva, di cronaca, politica) particolarmente (semplici/complessi) su quotidiani e riviste per confrontare opinioni, ampliare punti di vista, confutare credenze (anche proprie); utilizzare i risultati per la stesura di testi propri
- ✓ Imitare forme di scrittura espositiva su tematiche disciplinari per incrementare le proprie capacità di comprensione, gestione e produzione di testi espositivi su argomenti oggetti di studio in contesti disciplinari diversi