

Corso di formazione

Tematica: Educazione linguistica-Italiano

Le riscritture come supporto alla comprensione e produzione testuale

In data 10 Luglio 2006, alle ore 10.00, presso la sede dell'ITIS "G.Giorgi" di Brindisi, si sono riuniti i docenti referenti della Rete Casale per la formazione in servizio, per meglio dettagliare gli argomenti del corso previsto per Settembre.

Il confronto ha prodotto quanto segue:

- **I testi su cui lavorare possono essere diversi, ma sarebbe opportuno sceglierne solo due per non disperdere il lavoro dei docenti**
- **Si possono avviare due percorsi sperimentali, uno sul testo espositivo ed uno sul testo narrativo**
- **I due percorsi saranno sviluppati sempre in modo verticale**
- **Per il testo espositivo si sceglierà come argomento da sviluppare l'Ambiente; per il testo narrativo, invece, i docenti lavoreranno sulla fiaba (scuola elementare), sulla novella (scuola media), sul romanzo (scuola superiore)**

SCHEMA ESEMPLIFICATIVO

Percorso N° 1 "L'uomo e l'ambiente"

Il percorso sarà articolato in due fasi:

FASE N° 1

- **Descrizione di ambienti vicini all'esperienza degli alunni**
 1. **Lettura di brani scelti**
 2. **comprensione testuale**
 3. **riscrittura del testo**
 4. **produzione di una descrizione soggettiva**

FASE N° 2

- **Descrizione di ambienti gradualmente più lontani dall'esperienza diretta degli alunni**
 1. **Lettura di brani scelti**
 2. **comprensione testuale**
 3. **riscrittura del testo**
 4. **produzione di una descrizione oggettiva**
 5. **utilizzo di un lessico specialistico**

In fase di programmazione di Consiglio, i docenti coinvolgeranno le diverse discipline.

Percorso N° 2: “ Dalla fiaba al romanzo di formazione”

I docenti sceglieranno una fiaba , una novella e un romanzo (per il Biennio potrebbe andare bene il romanzo “I Promessi Sposi”) da analizzare dal punto di vista strutturale e dei contenuti.

Nei diversi generi potrebbe essere rintracciata la continuità nel contrasto domi-foris, mondo-antimondo, bosco-castello, luogo deserto-luogo abitato e potrebbe essere seguito il percorso dei personaggi nel passaggio da uno all’altro luogo.

Elemento unificante del lavoro sui testi sarà il rito di passaggio dall’esterno all’interno, con ritorno definitivo alla domus dopo essere qualitativamente mutati.

Gli alunni seguiranno la trasformazione dei personaggi e anche la loro.

Ordine di scuola	testo
Elementare	Fiaba
Media	novella
Superiore	romanzo

Esempio scuola superiore: I Promessi Sposi

Protagonisti: Renzo e Lucia

Antagonista: Don Rodrigo

Oggetto del desiderio: il matrimonio

Destinatari: Renzo e Lucia

Destinatore: Provvidenza

DOMI (1) Paesello di Olate Renzo e Lucia

**FORIS Renzo: Milano, Bergamo
Lucia: Monza, il monastero**

DOMI (2) Renzo e Lucia tornano al paesello dopo diverse disavventure

Rito di passaggio: romanzo di formazione. Renzo cresce e impara

**La responsabile della RETE CASALE
Prof.ssa Lucia Portolano**