

Mario Ambel

**Intervento di formazione sui temi della valutazione in  
"italiano" fra scuola elementare e scuola media**

**Materiali per il 2° intervento**

**1. Griglie e criteri per la correzione e la valutazione delle attività di scrittura**

1.1. Griglia di valutazione adottata nella valutazione delle prove d'Esame.

**2. Prove d'ingresso in prima media**

2.1. Analisi delle Tipologie di prove .  
2.2 Tavola comparativa degli elaborati degli allievi.

**3. Esempio di Questionario di riflessione e autovalutazione al termine della prima media**

1.1. Griglia di valutazione adottata nella valutazione delle prove d'Esame.  
Da Ambel M. e Faudella P., *Le capacità di scrittura negli Esami di Stato. Sessione 1999*, Franco Angeli, 2001

*Allegato 1. La griglia di valutazione*

Valutazione globale di prima impressione		B	M	A
Indicatori	Descrittori	1	2	3
<b>1</b> <b>Adeguatezza pragmatica</b>  Punti .....	1a – aderenza alla consegna 1b – presenza di elementi che siano adeguati alla struttura e alle convenzioni del genere testuale  1c – messa a fuoco del contesto, del destinatario e dello scopo del testo			
<b>2</b> <b>Caratteristiche contenuto</b>  Punti .....	2a – pertinenza e completezza delle informazioni 2b – capacità rielaborative e critiche 2c – significatività e originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni			
<b>3</b> <b>Organizzazione del testo</b>  Punti .....	3a – struttura complessiva coerente e articolazione del testo in parti 3b – continuità tra frasi, paragrafi e sezioni 3c – equilibrio fra le parti; assenza di contraddizioni e/o ripetizioni.			
<b>4</b> <b>Lessico e stile</b>  Punti .....	4a – proprietà, varietà del lessico 4b – adeguatezza del registro 4c – impegno di risorse stilistiche			
<b>5</b> <b>Correttezza ortografica e morfo-sintattica</b>  Punti .....	5a – correttezza ortografica 5b – coesione testuale e correttezza morfosintattica 5c – correttezza della punteggiatura			
<b>Tot ...</b>				

## 2.1. Analisi delle Tipologie di prove assegnate ad allievi di p rima media (inizio d'anno).

[da M. Ambel, *Quattro ipotesi sulle cause che determinano le difficoltà di scrittura*, in Cadmo, n. 27, 2001, pagg. 13 -34.]

	<b>Testo A Racconto di esperienza personale</b>	<b>Testo B Esposizione di proposte e suggerimenti</b>	<b>Testo C Esposizione di argomento disciplinare</b>
<b>TIPO DI TESTO</b>	Testo narrativo di genere (cronaca di vita vissuta, horror)	Testo espositivo con implicazioni regolative	Testo espositivo di genere divulgativo
<b>DIMENSIONE PRAGMATICA E CONTESTO DI SCRITTURA</b>	Imitazione di scrittura creativa di tipo letterario	Contestualizzazione reale: testo rivolto da chi scrive a destinatari reali e presenti: i compagni di classe, gli insegnanti, i responsabili della scuola	Simulazione di scrittura esplicativa, tipica di contesti divulgativi (testi scolastici)
<b>DIMENSIONE IDEATIVA E TEMATICA : CONTROLLO DEI CONTENUTI</b>	Conoscenze relative all'esperienza personale: fatti, ambienti, personaggi	Conoscenze relative all'esperienza di vita scolastica: ambienti, arredi, oggetti, modalità di rappresentazione delle attività svolte	Conoscenze relative ad aree disciplinari diverse.
<b>DIMENSIONE TESTUALE COERENZA TESTUALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura narrativa: sequenze in scansione temporale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura espositiva: successione di singole proposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura espositive: articolazione del tema scelto in argomenti parziali</li> </ul>
<b>DIMENSIONE MORFOLOGICA E SINTATTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frasi narrative</li> <li>• Verbi: modo indicativo, tempi verbali propri della narrazione al passato</li> <li>• Soggetto: io/altri</li> <li>• Presenza di parti dialogiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frasi ipotetiche e in parte regolative</li> <li>• Verbi: modo condizionale, tempo presente/uso dell'infinito in funzione regolativa</li> <li>• Soggetto: noi o impersonale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frasi espositive o narrative</li> <li>• Verbi: modo indicativo, tempo presente o passato</li> <li>• Soggetto: gli argomenti del discorso</li> </ul>

## 2.2 Tavola comparativa degli elaborati degli allievi.

[da M. Ambel, *Quattro ipotesi sulle cause che determinano le difficoltà di scrittura*, in Cadmo, n. 27, 2001, pagg. 13 -34.]

	<b>Testo A</b> Racconto di esperienza personale	<b>Testo B</b> Esposizione di proposte e suggerimenti	<b>Testo C</b> Esposizione di argomento disciplinare
<b>ALLIEVO 1</b>	<i>Un giorno ero in gita con la mia classe quando ad un certo punto cadde uno spezzone di cornicione della vecchia reggia di Venaria che ero andato a visitare. Per fortuna riuscii ad evitarlo e per la stessa fortuna ero l'ultimo della fila.</i>	<i>Secondo me per rendere più piacevole la nostra aula si potrebbero mettere cartelloni con disegni di vario genere e, man mano che le faremo, con fotografie delle nostre gite, così da rendere più allegri i nostri grigi muri.</i>	<i>All'inizio dei tempi una popolazione nomade di cacciatori decise di stabilirsi lungo le sponde del fiume Nilo, in seguito la popolazione imparò ad utilizzare il fertile limo depositato dal fiume e in seguito, da cacciatori diventarono coltivatori.</i>
<b>ALLIEVO 2</b>	<i>Ero andata in colonia a Fenils quando le animatrici ci raccontarono che dentro il forte di Fenils c'erano dei fantasmi. Io ed alcune bambine andammo a vedere dentro il forte e, quando il nostro prete tornò dal retro del forte, sentimmo un "U,u u u u u u!"</i>	<i>Mi piacerebbe che sulle pareti della nostra aula ci fossero: - dei cartelloni realizzati insieme tra noi alunni su argomenti che stiamo trattando in classe o fatti di cronache</i>	<i>Le elezioni non da sempre sono state frequentate da maschi e femmine, ad un tempo erano frequentate solo dai maschi poiché si credeva fossero più forti e più importanti della figura femminile.</i>
<b>ALLIEVO 3</b>	<i>Un giorno mio papà e mio fratello sono andati a prendere una videocassetta da: "Blobaster" e siccome mio papà non sa niente di film hanno deciso di prendere "Le verità nascoste". Diceva che non faceva paura e mio fratello credeva che lui sapeva cos'era.</i>	<i>Secondo me dobbiamo mettere sui muri qualche poster di storia o di geografia oppure ci possiamo metterci dei disegni che abbiamo a casa.</i>	<i>Mazzini nacque a Genova e vive con sua madre. Mazzini era molto intelligente e un giorno sbarcarono a Genova, delle persone che erano in esilio.</i>
<b>ALLIEVO 4</b>	<i>Un bel giorno, mia madre ed io decidemmo di andare al luna park, e quella fu una bellissima idea.</i>	<i>Mi piacerebbe che la nostra aula fosse: con delle decorazioni appese al muro fatte con la carta, dei cartelloni con scritto sopra delle frasi della scuola, dei fogli con dei disegni fatti da noi.</i>	<i>Nel 1492 Cristoforo Colombo partì da Palos con tre caravelle per andare nelle Indie. Dopo mesi di viaggio i passeggeri morivano di malattie e quindi i passeggeri fecero un patto con Cristoforo Colombo "Se non troviamo le Indie entro tre giorni noi ti uccidiamo".</i>
<b>ALLIEVO 5</b>	<i>Un giorno mi presi un brutto spavento perché avevo accarezzato il cane di mia zia che poi mi ha morsicato ma io non mi feci niente perché era un cucciolo di sette mesi e non aveva i denti molto sviluppati.</i>	<i>Io per abbellire la classe metterei tanti cartelloni e dei disegni e delle attività e nella porta metterei delle foto e nelle finestre dei disegni e poi una piccola verniciata all'aula perché questo colore è molto vecchio.</i>	<i>Gli uomini primitivi scoprirono la pietra e poi la pietra focaia così inventarono il fuoco ma oggi si usano le pietre ma i fiammiferi, gli accendini e anche il forno a gas.</i>

### 3. Esempio di Questionario di riflessione e autovalutazione al termine della prima media

[materiale didattico in uso presso la S.M. Drovetti Torino]

IO E LA SCRITTURA					
Questionario di riflessione e autovalutazione al termine della prima media					
Allieva/o _____					
<p>1. Nella tabella trovi alcune attività che si compiono per scrivere un testo: indica se incontri poca o molta difficoltà nel realizzarle, assegnando a ciascuna un punteggio da</p> <p style="margin-left: 40px;">1 = se incontri....      poca difficoltà                  2 =                              qualche difficoltà                  3 =                              abbastanza difficoltà                  4 =                              molta difficoltà</p>					
		difficoltà			
	ATTIVITÀ	1	2	3	4
A	Trovare la giusta concentrazione prima di scrivere				
B	Rispettare la consegna				
C	Farti venire in mente delle idee				
D	Mettere ordine nei pensieri				
E	Decidere da dove cominciare				
F	Continuare a scrivere dopo le prime frasi				
G	Mantenere la giusta concentrazione durante la scrittura				
H	Riuscire a esprimere ciò che vuoi dire				
I	Decidere come concludere				
L	Scrivere in modo corretto (non fare errori di ortografia o grammatica)				
M	Trovare le parole adatte				
N	Usare bene la punteggiatura				
O	Scrivere frasi semplici e chiare				
P	Collegare fra loro le frasi				
Q	Decidere se e dove andare a capo				
R	Modificare le parti che non ti piacciono				
S	Rileggere il testo e trovare gli errori				
T	Correggere gli errori				
U	Completare il testo entro il tempo assegnato				
<p>2. Durante la stesura di un testo si affrontano problemi diversi: quale ti dà più soddisfazione? Assegna a ciascuno un punteggio da 1 a 4.</p>					
	CARATTERISTICHE DELLA SCRITTURA	1	2	3	4
A	Farti venire le idee e decidere che cosa scrivere				
B	Decidere che cosa dire prima e che cosa dire dopo				
C	Scrivere il testo				
D	Correggere quello che scrivi durante la prima stesura				
E	Rileggere e correggere quando hai finito la prima stesura				
F	Riscrivere il testo mantenendo interesse e concentrazione				

3. Di seguito trovi elencate le caratteristiche che deve avere il testo e che usiamo per valutarlo: quali ti sembra di riuscire a realizzare abbastanza bene (crocetta SI) e quali invece ti riescono meno bene (crocetta NO)?

CARATTERISTICHE DELLA SCRITTURA		SI	NO
A	correttezza ortografica e morfosintattica		
B	scelta delle parole e dello stile		
C	scelta e significatività dei contenuti		
D	organizzazione del testo		
E	coerenza con la consegna, il tipo di testo e il contesto		

4. Quale o quali testi ti è piaciuto di più scrivere durante l'anno?: dai un voto a ciascuno da 1 a 4

		voto			
		1	2	3	4
A	“Quel giorno mi presi un brutto spavento”				
B	<i>Inventare il finale della fiaba dell'olmo</i>				
C	<i>Scrivere favole e fiabe</i>				
D	Lettera sull'esperienza dei primi mesi di scuola				
E	Lettera, racconto o riflessioni sul tuo rapporto con gli animali				
F	“Il mio ricordo più antico”				
G	<i>Scrivere poesie</i>				
H	<i>Descrizione di attività e riflessioni sulla gita scolastica</i>				
H	Analisi e commento di una poesia				

4.2. Prova a spiegare perché.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. In che cosa o come è cambiato, durante quest'anno, il tuo rapporto con la scrittura?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_