

Sono carine le lucertole, almeno mi pare. Sono rettili, classe certo non popolare, ma pure fanno simpatia. Fanno parte, si potrebbe dire, del paesaggio, di quel piccolo paesaggio di foglie secche, di muri screpolati, dove siamo soliti vederle, aspettarcele. E' per questo, forse, che tutti le vedono e nessuno le guarda. Nessuno le ha mai osservate con pazienza e attenzione mentre cacciano gli insetti o mentre si danno da fare per risolvere i loro problemi sociali.

Nessuno, tranne i monelli, perché a loro piace cacciarle, prenderle a sassate, catturarle con le mani. Ho ancora la sensazione del piccolo corpo fremente nelle mie mani impolverate, dell'innocuo morso deciso, dato con quei piccolissimi denti pungenti.

Ho anche il ricordo infantile dello stupore per quella coda staccata e indiavolata. Ma come? L'avevo appena toccata, non volevo far niente di male, e invece era lì, nella polvere e si muoveva come un ossesso. Sì, perché le lucertole hanno una speciale difesa contro i predatori. Le vertebre della loro coda sono allungate, sottili e fragili. Vi è già, perfino, un'incrinatura, predisposta per l'eventuale rottura. Quando la lucertola si sente presa, contrae certi muscoli della coda e la coda si stacca.

Ma non soltanto si stacca, inizia quel suo fondamentale spettacolo. Quella codina, infatti, è dotata di una sua autonomia di movimento e di una grande carica, e così il predatore se ne sta un attimo incantato, stupito, e quando poi cercherà la vera preda, lei non ci sarà più. Sarà nascosta, col cuore che le batte, in qualche provvidenziale buco di muro. La coda, si sa, ricrescerà; delle volte, anzi, ne cresce più d'una.

Danilo Mainardi

Sono carine **le lucertole**, almeno mi pare. Sono rettili, classe certo non popolare, ma pure fanno simpatia. Fanno parte, si potrebbe dire, del paesaggio, di quel piccolo paesaggio di foglie secche, di muri screpolati, dove siamo soliti vederle, aspettarcele. **E' per questo, forse, che tutti le vedono e nessuno le guarda. Nessuno le ha mai osservate con pazienza e attenzione mentre cacciano gli insetti o mentre si danno da fare per risolvere i loro problemi sociali.**

Nessuno, tranne i monelli, perché a loro piace cacciarle, prenderle a sassate, catturarle con le mani. **Ho ancora la sensazione del piccolo**

corpo fremente nelle mie mani impolverate, dell' innocuo morso deciso, dato con quei piccolissimi denti pungenti.

Ho anche il ricordo infantile dello stupore per quella coda staccata e indiolata. Ma come? L' avevo appena toccata, non volevo far niente di male, e invece era lì, nella polvere e si muoveva come un ossesso. Sì, perché **le lucertole hanno** una speciale difesa contro i predatori. Le vertebre della loro coda sono allungate, sottili e fragili.

Vi è già, perfino, un' incrinatura, predisposta per l' eventuale rottura. Quando **la lucertola** si sente presa, contrae certi muscoli della coda e la coda si stacca.

Ma non soltanto si stacca, inizia quel suo fondamentale spettacolo. Quella codina, infatti, è dotata di una sua autonomia di movimento e di una grande carica, e così il predatore se ne sta un attimo incantato, stupito, e quando poi cercherà la vera preda, **lei** non ci sarà più. Sarà nascosta, col cuore che le batte, in qualche provvidenziale buco di muro. La coda, si sa, ricrescerà; delle volte, anzi, ne cresce più d'una.

D. Mainardi

Piano espositivo (impersonale)

tempo: presente

riferimento: conoscenza / osservazione / studio /
argomento: generale/ astratto : *la/le lucertole*

Piano di ricordo

tempo: dal presente al passato - ricordo

Piano narrativo (personale)

tempo: passato

riferimento: esperienza / osservazione / gioco /
argomento: particolare / concreto : *una/quella lucertola*

1) Di che cosa parla il testo?

le lucertole

una lucertola

quella lucertola?

6. Quali di queste informazioni sono fornite direttamente o indirettamente dal testo?

- a) rettili
- b) insetti
- c) stare al sole
- d) denti pungenti
- e) ragazzi
- f) muoversi
- g) vertebre
- h) ti resta in mano
- i) movimento autonomo della coda
- j) crescono due code insieme.

5. Perché per la lucertola è importante lo spettacolo fatto dalla coda?

Sono carine le lucertole, almeno mi pare. Sono rettili, classe certo non popolare, ma pure fanno simpatia. Fanno parte, si potrebbe dire, del paesaggio, di quel piccolo paesaggio di foglie secche, di muri screpolati, dove siamo soliti vederle, aspettarcele. E' per questo, forse, che tutti le vedono e nessuno le guarda. Nessuno le ha mai osservate con pazienza e attenzione mentre cacciano gli insetti o mentre si danno da fare per risolvere i loro problemi sociali. b)

Nessuno, tranne i monelli, perché a loro piace cacciarle, prenderle a sassate, catturarle con le mani. Ho ancora la sensazione del piccolo corpo fremente nelle mie mani impolverate, dell' innocuo morso deciso, dato con quei piccolissimi denti pungenti. d)

Ho anche il ricordo infantile dello stupore per quella coda staccata e indiarvolata. Ma come? L' avevo appena toccata, non volevo far niente di male, e invece era lì, nella polvere e si muoveva come un ossesso. Sì, perché le lucertole hanno una speciale difesa contro i predatori. Le vertebre della loro coda sono allungate, sottili e fragili. Vi è già, perfino, un' incrinatura, predisposta per l' eventuale rottura. Quando la lucertola si sente presa, contrae certi muscoli della coda e la coda si stacca.

Ma non soltanto si stacca, inizia quel suo fondamentale spettacolo. Quella codina, infatti, è dotata di una sua autonomia di movimento e di una grande carica, e così il predatore se ne sta un attimo incantato, stupito, e quando poi cercherà la vera preda, lei non ci sarà più. Sarà nascosta, col cuore che le batte, in qualche provvidenziale buco di muro. La coda, si sa, ricrescerà; delle volte, anzi, ne cresce più d'una.

D. Mainardi

a)

b)

e)

d)

g)

i)

NO

SI

SI

1/2

4. Che cosa fa la lucertola, quando si sente afferrata per la coda?

Se generalizzato

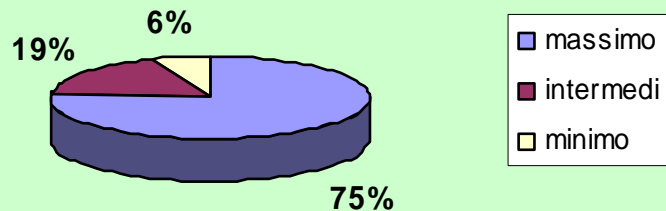
Se circostanziato

2) Riscrivi le parole che ti fanno capire dove vive la lucertola

3. Perché, secondo l'autore, tutti vedono le lucertole, ma nessuno le guarda?



Domanda 1. Percentuali punteggi

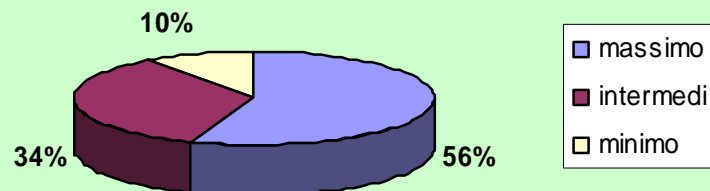


1. Di che cosa parla il testo?

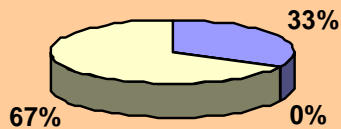
2. Riscrivi qui sotto le frasi del testo che ti fanno capire dove vive la lucertola.

2.
/2

Domanda 2. Percentuali punteggi



Domanda 3. Percentuale punteggi



- massimo
- intermedi
- minimo

- Perché, secondo l'autore, tutti vedono le lucertole, ma nessuno le guarda?
Segna con una crocetta la risposta giusta

- a) ... perché è difficile incontrarle.
- b) ... perché scappano subito.
- c) ... perché a molti fanno senso.
- d) ... perché non si osservano le cose abituali.
- e) ... perché non vale la pena osservarle con attenzione.

3.

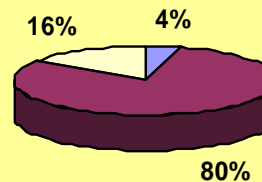
1/2

- Che cosa fa la lucertola, quando si sente afferrata per la coda?
Attenzione: il numero delle righe non indica il numero delle risposte

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

4.

Domanda 4. Percentuale punteggi



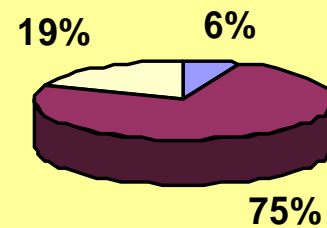
- massimo
- intermedi
- minimo

5. Perché per la lucertola è importante lo spettacolo fatto dalla coda?

5.

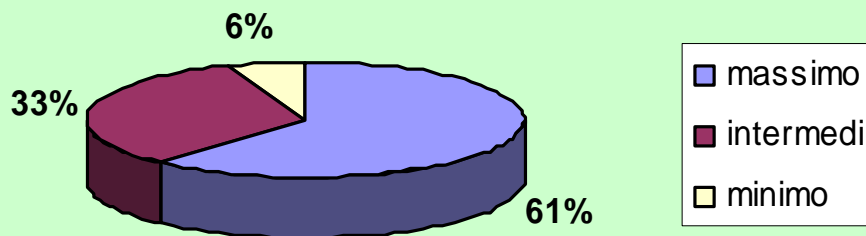
/3

Domanda 5. Percentuale punteggi



- massimo
- intermedi
- minimo

Domanda 6. Percentuale punteggi

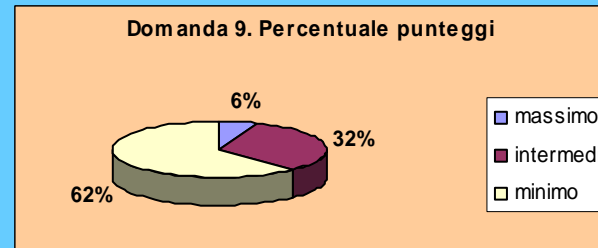
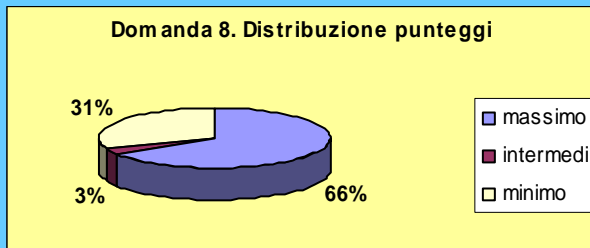


6. Quali di queste informazioni sono fornite direttamente o indirettamente dal testo? *Segnale con una crocetta*

- Le lucertole sono rettili
- Le lucertole cacciano gli insetti.
- Le lucertole amano stare al sole.
- Le lucertole hanno piccoli denti pungenti.
- Ad alcuni ragazzi piace cacciare le lucertole
- La coda delle lucertole si muove in continuazione
- Le vertebre della coda delle lucertole sono fragili.
- La coda delle lucertole è già spezzata in due: basta prenderla e ti resta in mano
- Dopo che si è staccata, la coda della lucertola si muove autonomamente.
- La coda delle lucertole non ricresce mai più di una volta.

6.

/3



- Qual è l'informazione più importante che l'autore ci dà sulle lucertole?
Prova a dirlo completando questa frase.

Le lucertole _____

7.
/2

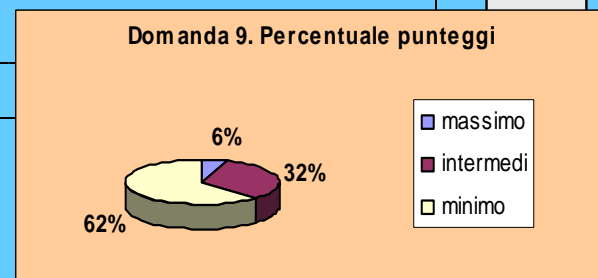
8. Sottolinea sul testo,

- in blu le parti che parlano delle lucertole in generale
- in rosso le parti che parlano della lucertola incontrata dall'autore da piccolo

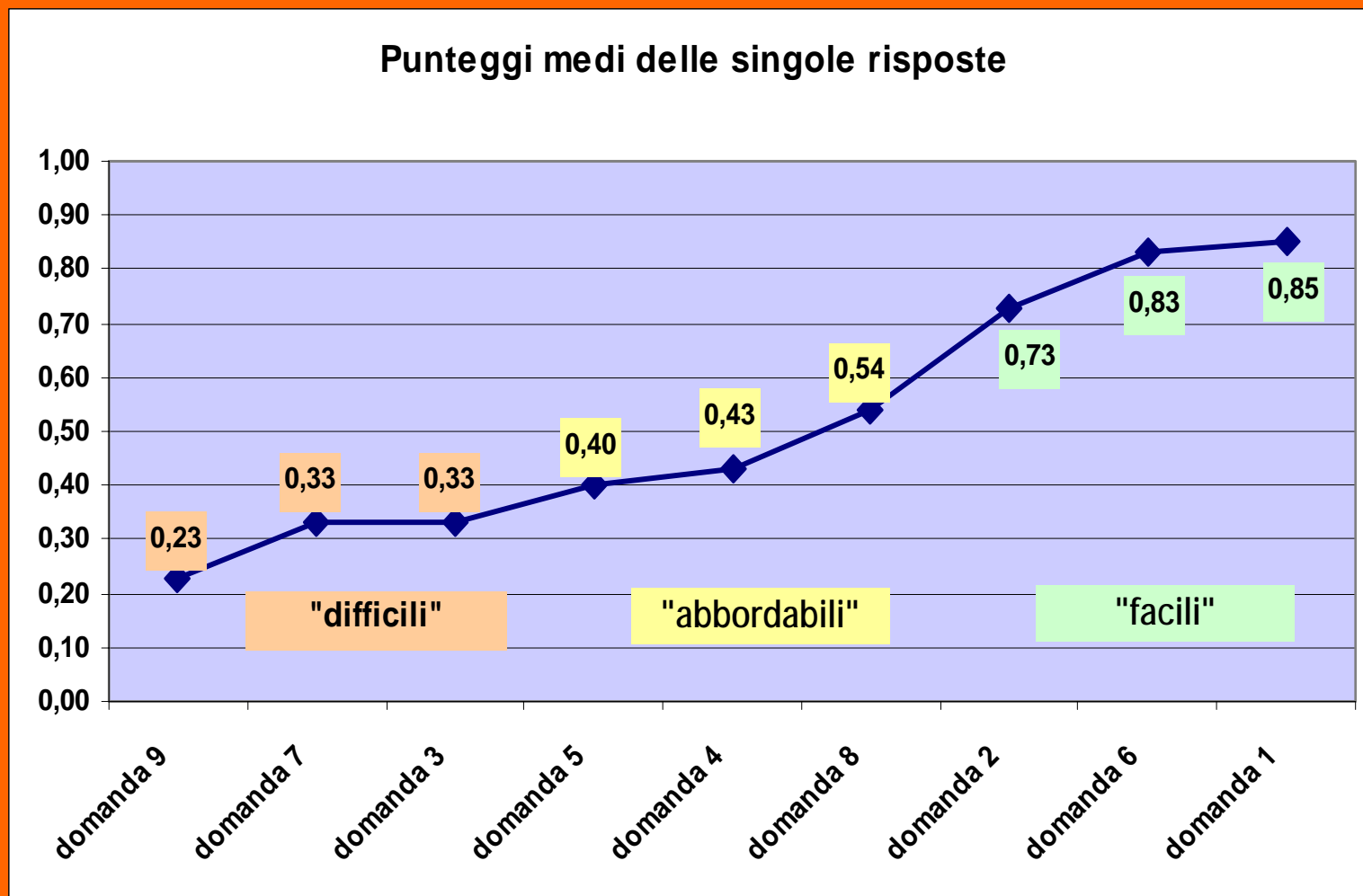
8.
/3

9. Perché, secondo te, l'autore ha scritto questo testo?

9.



L'osservazione di processo (e i livelli di difficoltà)



L'osservazione di processo (e i livelli di partenza)

Distribuzione dei punteggi

punteggio massimo della prova : 20

punt. massimo ottenuto: 17,5

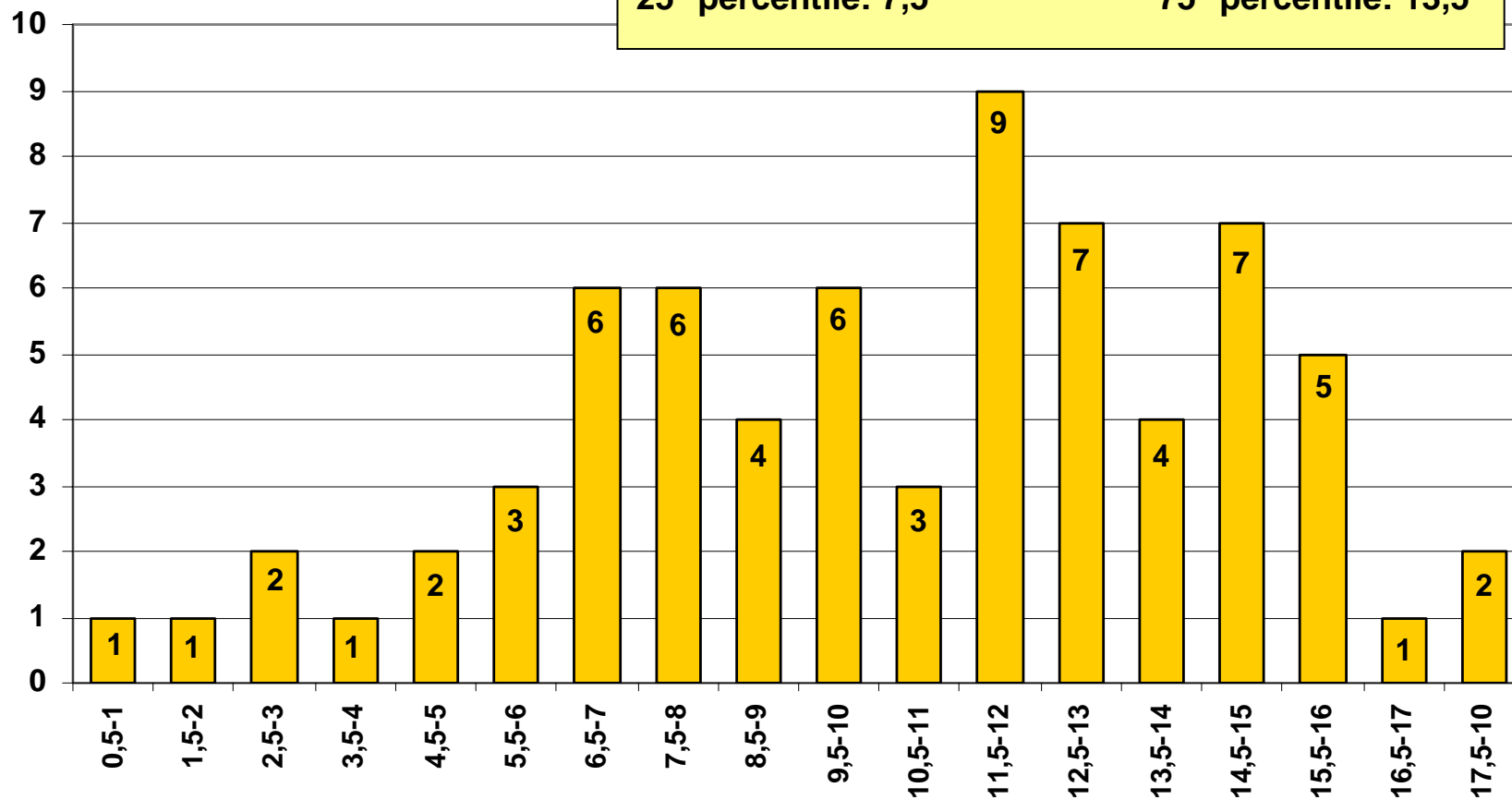
media: 10,48

moda: 11, 5 (6)

mediana 11

25° percentile: 7,5

75° percentile: 13,5



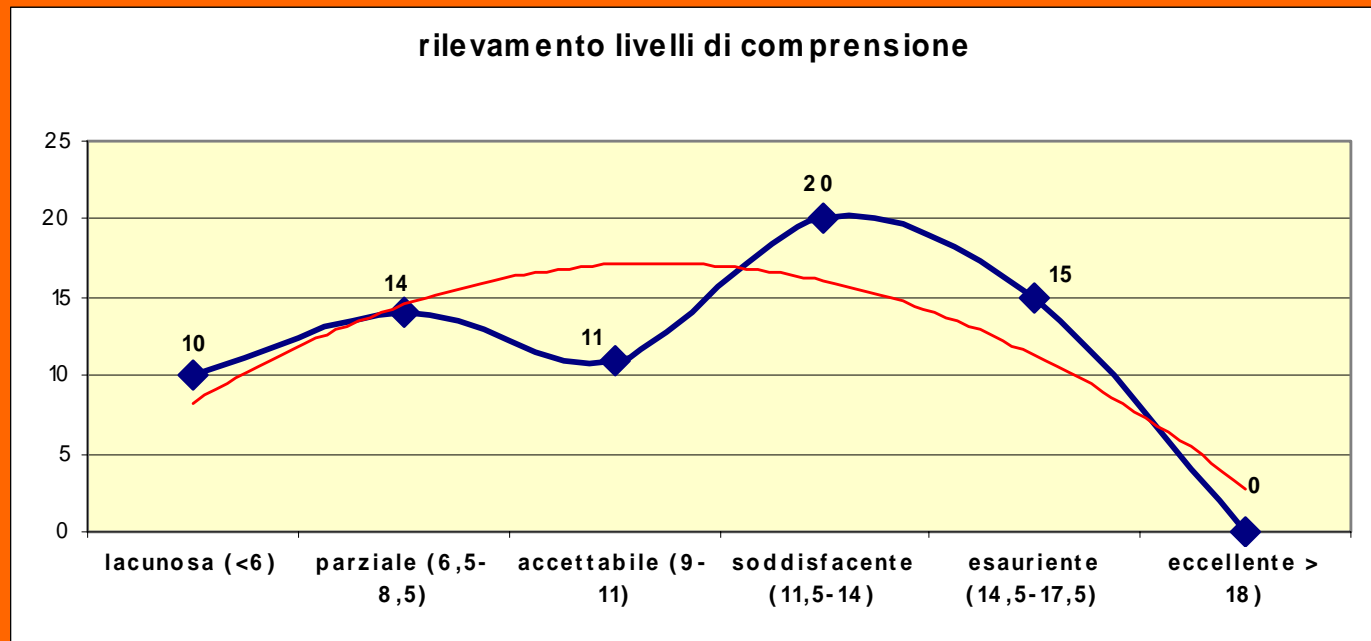
Un esempio di prova comune

Le lucertole a Fiano

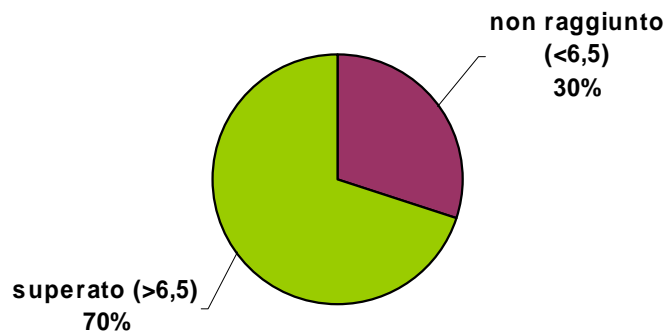
La prova di comprensione del testo



Gli esiti: a fine marzo su www.memorbalia.it “Studi di caso”



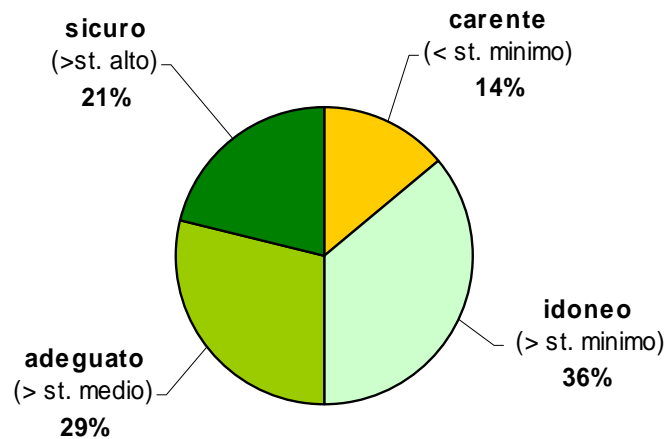
percentuale esiti rispetto standard minimo (domande fisse)



Le lucertole a Fiano



percentuale esiti rispetto agli standard attesi



Le lucertole hanno una specie di "tattica" per non farsi prendere dai predatori: si staccano la coda.

La loro coda è già praticamente divisa in due e basta toccarla per farla cadere.

Siccome la coda ha una sua autonomia (e quindi si muove da sola), il predatore rimane incantato a guardarla e nel frattempo la lucertola scappa.

La coda ricrescerà una o più volte da quando si è staccata.

[Clelia]

Le lucertole si vedono spesso nelle foglie secche e nei muri screpolati. Si ricorda l'autore da piccolo ancora quando aveva la lucertola nelle sue mani, che appena toccata la coda si staccò. Le lucertole hanno una difesa spettacolare perché certi muscoli della coda si contraggono e la coda si stacca. Le lucertole usano questa difesa per distrarre il nemico. Soltanto i monelli riescono a vederli e non soltanto a guardare che si divertono a prendere in mano o a tirarle delle sassate.

[Morena]

[11.5]

Le lucertole hanno scappano quando sentono qualcuno che le vuole prendere e loro vanno a nascondersi sotto alle pietre. Le lucertole sembrano dei serpenti che strisciano e hanno la coda più spessa dei serpenti

[Chiara]

[6.5]