

Progettazione e verifica di prove per la

## **Valutazione dei livelli di comprensione e scrittura del testo**

In uscita dalla scuola elementare/ in ingresso nella scuola media

a cura di Mario Ambel

### **Indicazioni per i docenti**

Questa prova nasce da una sperimentazione effettuata dalla scuola elementare G. Ungaretti di Piossasco che l'ha originariamente elaborata, utilizzando questo testo e una batteria simile di domande come **Prova d'uscita** dalla scuola elementare

Le domande originali e le risposte degli allievi sono state successivamente analizzate e discusse in una attività di formazione dei docenti, fino all'attuale formulazione che verrà somministrata in alcune classi di prima media (settembre) e di quinta elementare (maggio)

Scopo della sperimentazione è **realizzare prove di VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI STANDARD DI APPRENDIMENTO**,

- di prodotto e non di processo
- che non si limitino ad usare risposte chiuse
- affrontando il problema, quindi, dei criteri omogenei di correzione/valutazione

Prima di procedere alla correzione è opportuno concordarne i criteri (un incontro di circa 1 ora). Con chi è interessato, potremo poi confrontare esiti, difficoltà e soprattutto modalità di utilizzo della 'prova non valutata' e di quella 'di memoria e scrittura' (che sono prove di processo e non di prodotto) nelle attività didattiche.

### **Indicazioni per la prova**

1. Consegnare i primi due fogli (testo e 'prova valutata')
2. Dire che nel primo foglio c'è il testo (su cui, per ora non devono scrivere nulla) e sul secondo le domande
3. Non aggiungere istruzioni, oltre quelle fornite sul foglio.
4. Non dare spiegazioni né sulle domande, né sul significato delle parole del testo
5. Ritirare dopo 30 minuti solo il foglio con le risposte
6. Consegnare il secondo foglio: dire che questa parte non è valutata
7. Non fornire spiegazioni ulteriori sulle domande 1 e 2
8. Far vedere sul testo dov'è il verbo da cui devono cominciare a trascrivere sulla tabella le altre forme verbali. (faranno pasticci: non intervenire)
9. Dopo una settimana. Consegnare il foglio per la 'prova di memoria e di scrittura'. Tempo 20/30 minuti. Se vogliono, possono scrivere 'in brutta' su foglietti che poi possono tenere.

Scuola \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Allieva/o \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

## **COMPRESIONE DEL TESTO**

prova valutata

Leggi con molta attenzione questo testo; se necessario più di una volta.  
Quindi rispondi alle domande sull'altro foglio. Mentre rispondi, puoi consultare il testo.

**Sono carine le lucertole, almeno mi pare. Sono rettili, classe certo non popolare, ma pure fanno simpatia. Fanno parte, si potrebbe dire, del paesaggio, di quel piccolo paesaggio di foglie secche, di muri screpolati, dove siamo soliti vederle, aspettarcele. E' per questo, forse, che tutti le vedono e nessuno le guarda. Nessuno le ha mai osservate con pazienza e attenzione mentre cacciano gli insetti o mentre si danno da fare per risolvere i loro problemi sociali.**

**Nessuno, tranne i monelli, perché a loro piace cacciarle, prenderle a sassate, catturarle con le mani. Ho ancora la sensazione del piccolo corpo fremente nelle mie mani impolverate, dell' innocuo morso deciso, dato con quei piccolissimi denti pungenti.**

**Ho anche il ricordo infantile dello stupore per quella coda staccata e indiavolata. Ma come? L' avevo appena toccata, non volevo far niente di male, e invece era lì, nella polvere e si muoveva come un ossesso. Sì, perché le lucertole hanno una speciale difesa contro i predatori. Le vertebre della loro coda sono allungate, sottili e fragili. Vi è già, perfino, un' incrinatura, predisposta per l' eventuale rottura. Quando la lucertola si sente presa, contrae certi muscoli della coda e la coda si stacca.**

**Ma non soltanto si stacca, inizia quel suo fondamentale spettacolo. Quella codina, infatti, è dotata di una sua autonomia di movimento e di una grande carica, e così il predatore se ne sta un attimo incantato, stupito, e quando poi cercherà la vera preda, lei non ci sarà più. Sarà nascosta, col cuore che le batte, in qualche provvidenziale buco di muro. La coda, si sa, ricrescerà; delle volte, anzi, ne cresce più d'una.**

Scuola \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Allieva/o \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

## COMPRESIONE DEL TESTO

prova valutata

Rispondi alle seguenti domande. Non scrivere nei riquadri grigi.

Hai a disposizione 30 minuti

1. Di che cosa parla il testo?

\_\_\_\_\_

1.  
[1]

2. Riscrivi qui sotto le frasi del testo che ti fanno capire dove vive la lucertola.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.  
[2]

3. Perché, secondo l'autore, tutti vedono le lucertole, ma nessuno le guarda?

Segna con una crocetta la risposta giusta

- a) r ... perché è difficile incontrarle.
- b) r ... perché scappano subito.
- c) r ... perché a molti fanno senso.
- d) r ... perché non si osservano le cose abituali.
- e) r ... perché non vale la pena osservarle con attenzione.

3.  
[2]

4. Che cosa fa la lucertola, quando si sente afferrata per la coda?

Attenzione: il numero delle righe **non** indica il numero delle risposte

- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_  
- \_\_\_\_\_

4.  
[3]

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Allieva/o \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

5. Perché per la lucertola è importante lo spettacolo fatto dalla coda?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5.  
[3]

6. Quali di queste informazioni sono fornite direttamente o indirettamente dal testo? Segnala con una crocetta

- a)  Le lucertole sono rettili
- b)  Le lucertole cacciano gli insetti.
- c)  Le lucertole amano stare al sole.
- d)  Le lucertole hanno piccoli denti pungenti.
- e)  Ad alcuni ragazzi piace cacciare le lucertole
- f)  La coda delle lucertole si muove in continuazione
- g)  Le vertebre della coda delle lucertole sono fragili.
- h)  La coda delle lucertole è già spezzata in due: basta prenderla e ti resta in mano
- i)  Dopo che si è staccata, la coda della lucertola si muove autonomamente.
- j)  Certe volte alle lucertole crescono anche due code insieme.

6.  
[3]

7. Qual è l'informazione più importante che l'autore del testo ci dà sulle lucertole? Prova a dirlo completando questa frase.

Le lucertole \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7.  
[1]



