



DIREZIONE DIDATTICA STATALE 2° CIRCOLO - Mondovì

Mario Ambel

8 marzo 2013

“OCSE-Pisa e Invalsi: quale idea di comprensione? Che tipo di verifica?”

5 aprile 2013

“La comprensione dei testi per la scrittura documentata”

3 maggio 2013

“La progettazione di un curriculum per competenze all’insegna dell’essenzialità e della verticalità”

La comprensione dei testi per la scrittura documentata

■ Che cos'è la scrittura documentata?

■ Quali sono le caratteristiche essenziali della lettura/comprendione finalizzata alla scrittura documentata?

■ Altre opportunità formative della scrittura documentata

■ Criteri e scelte di progressività e gradualità nell'ottica di una coerenza verticale del progetto curricolare



La comprensione dei testi per la scrittura documentata

Che cos'è la scrittura documentata?

... in un "profilo atteso" di competenza

Una definizione in progress

Aree di competenza implicate



... in un “profilo atteso” di competenza

La produzione orale e scritta documentata

Legge, ricerca, seleziona e comprende testi su tematiche sia note che ignote, sulla base di criteri dati o individuati autonomamente, per utilizzare informazioni, conoscenze e opinioni in proprie attività di produzione orale o scritta. In caso di necessità è in grado di ricercare, riconoscere e selezionare informazioni da fonti diverse, su supporti sia cartacei, sia audiovisivi o digitali e di utilizzarle in modo adeguato. Ha esercitato la scrittura di testi espositivi o argomentativi a partire da semplici dossier tematici su argomenti noti.

Scrivere un proprio testo utilizzando in modo coerente e adeguato uno o più testi di altri come fonti e materiali di documentazione

Primaria

Utilizzare porzioni testuali fornite dal docente per realizzare un testo coerente sulla base di istruzioni ricevute

Secondaria di I grado

Utilizzare testi o porzioni di testo fornite dal docente, rielaborandole in modo coerente e funzionale alle indicazioni ricevute per realizzare un proprio testo espositivo o argomentativo

Biennio Secondaria di II grado

Utilizzare in propri testi (espositivi) porzioni di testi altrui, selezionate da un repertorio e rielaborate in modo coerente e funzionale alle indicazioni ricevute

Triennio Secondaria di II grado

Utilizzare in propri testi (espositivi e argomentativi) porzioni di testi altrui, ricercate, selezionate e rielaborate in modo coerente e funzionale alle proprie intenzioni comunicative

Aree di competenza implicite

COMPRESIONE SELETTIVA e FUNZIONALE

lettura testi per
comprensione
globale

lettura e analisi
mirata e funzionale

ideazione del
proprio testo (o
analisi consegna)

conoscenze e
esterne al testo

selezione
parti utili sulla base
di ipotesi

progettazione del
proprio testo

saggio

articolo

esposizione
disciplinare

utilizzo pertinente
nel proprio testo

stesura

RIUSO IN TESTO PROPRIO

revisione

SCRITTURA DOCUMENTATA

La comprensione dei testi per la scrittura documentata

■ Quali sono le caratteristiche essenziali della lettura/comprendione finalizzata alla scrittura documentata?

■ La “scrittura documentata” nel campo delle “riscritture”

■ La comprensione selettiva e funzionale

■ La scelta in base a criteri dati o elaborati autonomamente

Una tipologia delle attività di ri-scrittura

Assumere un testo A come ...

BASE da...

- parafrasare
- riassumere, generalizzare, rappresentare
- variare (con modalità e per scopi diversi)

trasformazioni linguistiche e testuali

MATERIALE da...

- selezionare, citare, confutare

riuso consapevole

MODELLO da...

- applicare - imitare - adattare

applicazioni inventive

OGGETTO da...

- interrogare, annotare, analizzare, commentare

osservazione analitica

ANTECEDENTE o SPUNTO

- da svolgere - da rielaborare - cui rispondere

interazione produttiva

Le riscritture nei percorsi di educazione linguistica.

© ambel
2007

Assumere il TESTO come...

... in differenti "percorsi didattici"

BASE da "comprendere" e...

- parafrasare, riassumere, rappresentare
- modificare, ampliare

trasformazioni linguistiche e testuali

MODELLO da "comprendere" e...

- applicare - imitare - adattare

applicazioni inventive

MATERIALE da "comprendere" e...

- selezionare, citare, confutare

ri-usi consapevoli

OGGETTO da "comprendere" e...

- interrogare, annotare, analizzare, commentare

osservazione analitica

ANTECEDENTE o SPUNTO per...

- svolgere - rielaborare - rispondere

interazione produttiva

SCRITTURA
imitativa e
ricostruttiva di
tipologie e
generi testuali

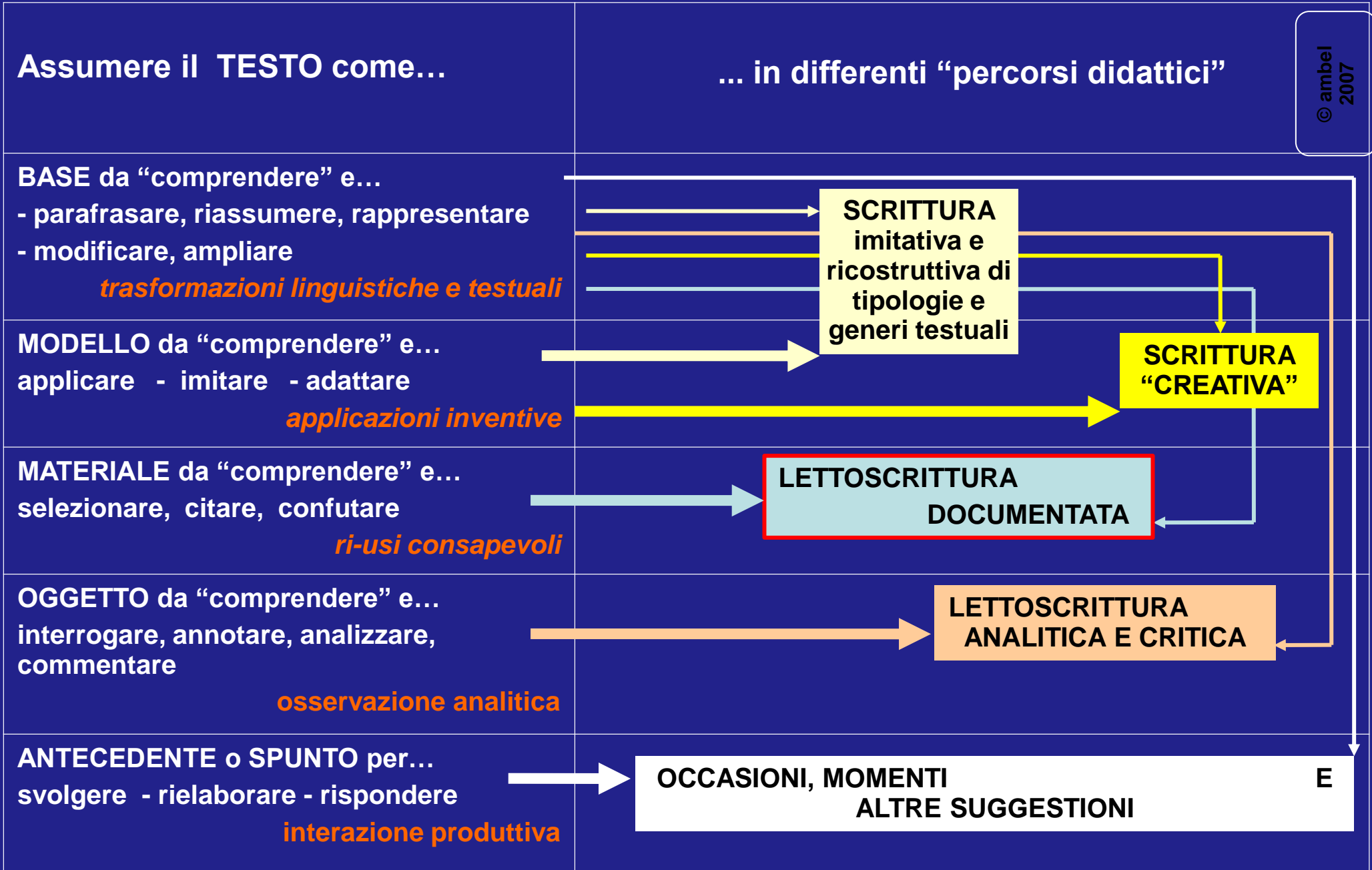
SCRITTURA
"CREATIVA"

LETTOSCRITTURA
DOCUMENTATA

LETTOSCRITTURA
ANALITICA E CRITICA

OCCASIONI, MOMENTI
ALTRE SUGGERZIONI

E



La comprensione selettiva e funzionale

Usare il testo come oggetto da interrogare / comprendere / commentare

Anticipazione, lettura mirata e selettiva, lettura di confronto ...

La scelta in base a criteri dati o elaborati autonomamente

Usare i testi come materiale da selezionare e ri-usare per

Selezionare e integrare le informazioni, costruire tabelle o schemi, citare, riassumere/parafrasare/riorganizzare i propri testi ...



La comprensione dei testi per la scrittura documentata

Altre opportunità formative della scrittura documentata

Uso o costruzione di dossier tematici

Uso dei materiali testuali : riscrittura/ collocazione nel proprio testo

La progettazione e realizzazione del proprio testo sulla base di un input definito

La comprensione dei testi per la scrittura documentata

■ Criteri e scelte di progressività e gradualità nell'ottica di una coerenza verticale del progetto curricolare (per "competenze")

■ Le variabili in gioco

■ Criteri generali di progressività curricolare

■ Criteri specifici di continuità/discontinuità ricorsiva e ciclica

■ Qualche esempio

Le variabili in gioco

Per far compiere agli allievi esperienza di apprendimento significative e gratificanti che consentano loro di acquisire competenze culturali è necessario ridefinire i rapporti fra...

soggetti

azioni

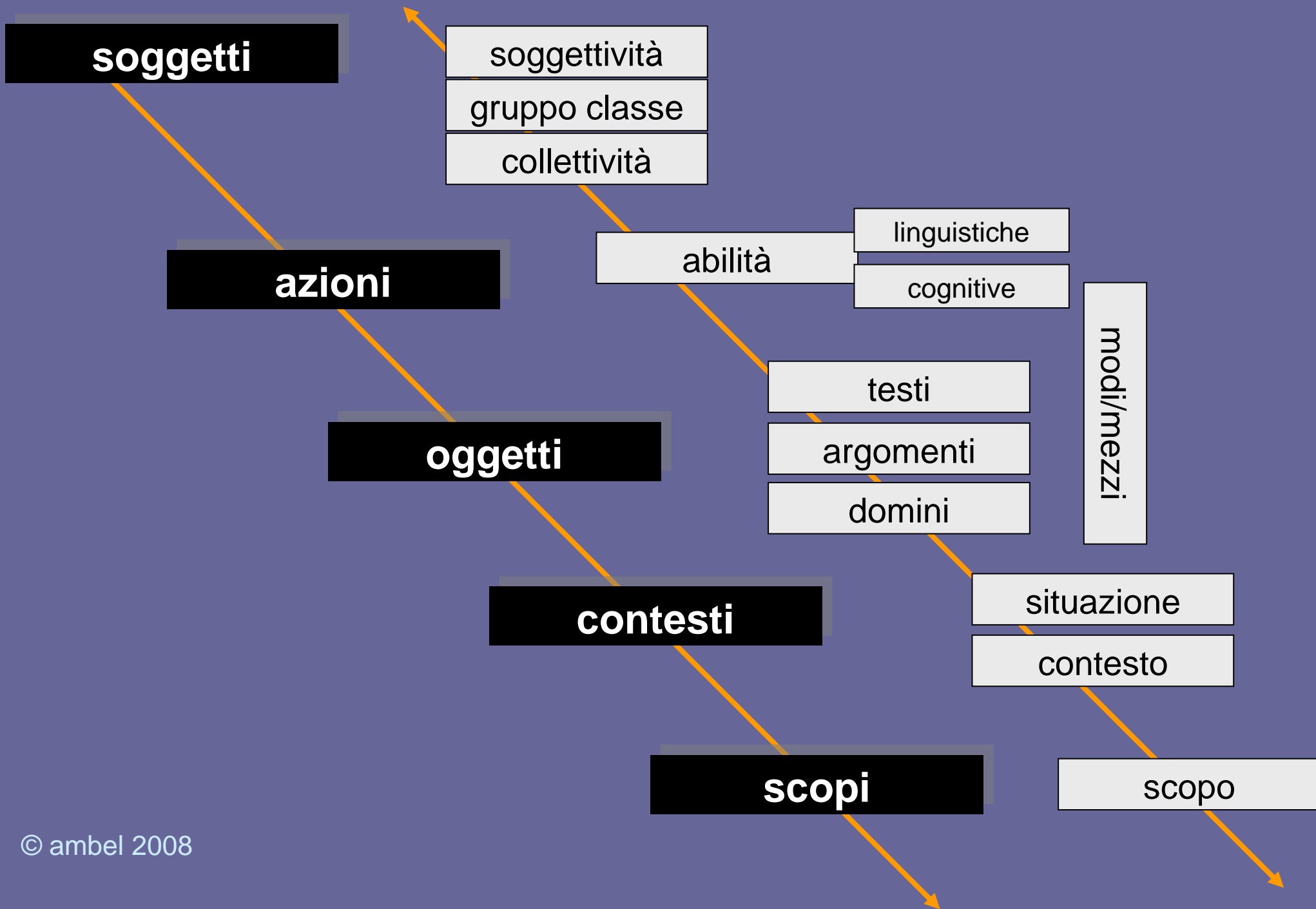
oggetti

contesti

scopi

... per realizzare nuovi equilibri
contro nuovi disagi

Le variabili in gioco nell'area linguistica



**Progressione graduale dovuta
alla crescita della complessità
degli oggetti (testi, dossier)
delle procedure - dei processi - delle strategie**

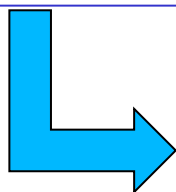
**e quindi da parte del soggetto allo sviluppo di queste
di queste dimensioni della competenza:**

consapevolezza /

controllo /

autonomia /

trasferibilità



scrittura documentata: criteri gradualità

