

## Le abilità linguistiche

**Descrittori valutativi delle “prestazioni” e delle “prove”  
con ipotesi di peso dei punteggi riferibili al biennio della scuola superiore**

### Comprensione del testo scritto

Descrittore	percentuale	punteggio
Decodificazione e significati lessicali	10%	0 – 2
Comprensione letterale delle informazioni	20%	0 – 4
Comprensione inferenziale e integrativa	20%	0 – 4
Comprensione globale, ricostruttiva e interpretativa	30%	0 – 6
Comprensione analitica e valutativa	20%	0 – 4

### Comprensione del testo orale

Descrittore	percentuale	punteggio
Decodificazione e significati lessicali	20%	0 – 4
Comprensione letterale delle informazioni	30%	0 – 6
Comprensione inferenziale e integrativa	10%	0 – 2
Comprensione globale e interpretativa	30%	0 – 6
Analisi, giudizio, commento	10%	0 - 2

### Produzione orale

Descrittore	percentuale	punteggio
Correttezza fonologica	10%	0 – 2
Correttezza morfo-sintattica	10%	0 – 2
Correttezza e adeguatezza lessicale	20%	0 – 4
Coerenza complessiva del testo	10%	0 – 2
Aderenza alla situazione e al contesto	20%	0 – 4
Scioltezza / fluenza	10%	0 – 2
Comprensibilità globale	+/- 20%	+/- 4

## Produzione scritta

Descrittore	percentuale	punteggio
Correttezza ortografica <sup>°</sup>	10%	0 – 2
Correttezza morfologica e sintattica <sup>°</sup>	20%	0 – 4
Proprietà lessicale (e di registro)	10%	0 – 2
Coerenza e organizzazione del testo	20%	0 – 4
Adeguatezza a tipo di testo e contesto*	10%	0 – 2
Proprietà del contenuto	20%	0 – 4
Valutazione globale**	+/- 10%	+/- 2

<sup>°</sup> non separerei le due e comunque anche separandole lascerei lo stesso peso complessivo

\* compresa l'aderenza alla consegna (e il famoso *fuori tema*)

\*\* giudizio complessivo sul testo, funziona da correttivo, a salire o a scendere rispetto alla valutazione che risulta dalla somma delle singole voci

## Uso di testi di altri in testi propri (scrittura "documentata")

Descrittore	percentuale	punteggio
Comprensione e selezione coerente di testi o parti di testo	20%	0 – 4
Uso adeguato nel proprio testo	20%	0 – 4
Correttezza complessiva del testo prodotto	20%	0 – 4
Coerenza tematica complessiva del testo prodotto	30%	0 – 4
Valutazione globale**	+/- 10%	+/- 4

*Eviterei la base 10; sarebbe auspicabile lavorare in base 15 o 20 che consentono di liberarsi dalla sindrome del voto e ampliare la gamma dei punteggi*

© Mario Ambel, aprile 2008\*

---

*\* Come si vede dalla data, la battuta sulla "sindrome del voto" è anteriore all'attuale normativa: l'auspicio di liberarsene valeva ben prima che se ne ribadisse l'ineluttabilità, estendendola ben oltre i limiti di accettabilità: alla scuola di base e alla certificazione delle competenze, ambiti con i quali, seppure per motivi diversi, i voti non dovrebbero avere nulla a che fare!*