



Leggere Capire Scrivere ...

Gruppo Intergenerazionale Ricerca Educazione Linguistica

coordinato da Mario Ambel

Scuola Elementare Vittorino da Feltre

Maestra: Laura Rossi

Riflessione sui diversi livelli di comprensione e produzione linguistica e testuale in una (buona) seconda elementare

Variabili della riscrittura

rielaborazione testuale

linearità

selezione delle informazioni: quantitativa/ qualitativa

trascrizione, parafrasi, generalizzazione di singole parti

presenza o ampliamento di frames parziali o esterni

scrittura

coesione e coerenza

accettabilità

correttezza

Il testo

La prova

La “consegna

Gli esiti

Il calco mentale

La rielaborazione

La selezione coerente

La sintesi rovesciata

Il condizionamento ambientale

La lista un po' ossessiva

La matassa

I saperi essenziali

La sintesi timida

Qualche problema di forma

Il testo

Il leone

Per il suo aspetto maestoso, per la sua selvaggia bellezza e per l'atteggiamento distaccato il leone è stato definito il "re degli animali". Al suo potente ruggito tutti gli abitatori della savana si scuotono intimoriti. La natura lo ha dotato di un corpo agile e forte e soprattutto di una folta criniera che gli ricopre il collo come una bella sciarpa, di colore variabile: in alcuni è chiara, in altri più scura, certe volte nera.

Abita la savana e la boscaglia, dove costituisce grossi gruppi; ognuno di questi gruppi occupa un preciso "territorio", cioè un determinato spazio di caccia in cui gli altri predatori non possono proprio avventurarsi.

Si nutre di carne, prevalentemente di gnu e zebre, ma non caccia volentieri: da vero re preferisce lasciare alle leonesse questo compito, nutrendosi poi con le loro prede.

Una volta sazio si stende all'ombra e sonnecchia per ore, finché la calura del sole africano cede il posto alla notte.

[940]

DOMANDE

1) Quale aspetto della vita del leone ti ha interessato di più?

Mi è interessato di più che va a cacciare zebre e gnu

2) Perché il leone viene definito "re degli animali"?

Perché abita nella savana

3) Sottolinea le frasi che descrivono come è fatto il leone.

4) Il verso del leone è:

- il nitrito
 il barrito
 il ruggito

5) Di cosa si nutre?

- Di insalata
 Di carne
 Di pesce

6) Dove vive? *Vive nella savana*

7) Con chi vive?

- In grossi gruppi
 Da solo
 In coppia

8) Secondo te, il leone è un animale: *sì*

- cacciatore
 pigro
 timido

9) Da cosa lo capisci? (Riscrivi le frasi che te lo indicano).

Caccia in cui gli altri predatori non possono proprio avventurarsi.

La prova

La "consegna

PROVA DI COMPrensIONE, MEMORIA E PRODUZIONE DEL TESTO

Nei giorni scorsi hai svolto una prova di comprensione che parlava del *leone*.
 Scrivi qui sotto che cosa ricordi. Cerca di non uscire dai bordi.
 Dai un titolo al tuo testo.

Il leone

Per il suo aspetto maestoso, per la sua selvaggia bellezza e per l'atteggiamento distaccato è stato definito il "re degli animali".

Alla sua potente ruggine tutti gli abitanti della savana si scuotono intimoriti.

La natura la ha dotata di un corpo agile e forte e di una folta criniera che gli ricopre il collo come una sciarpa: in alcuni è chiara, in altri è scura e in alcuni nera.

Il leone abita la savana e la boscaglia. Si nutre di carne prevalentemente di gnu e di zebre, ma da vero re preferisce lasciare questo compito alle leonesse, poi nutrendosi con le loro prede. Una volta saturo si stende all'ombra e finché la calura del sole africano cede alla notte.

Il leone

Per il suo potente ruggito, per il suo sguardo feroce il leone è stato definito il re degli animali perché al suo potente ruggito tutti gli abitanti della savana si squotono intimoriti.

Il leone ha una fitta criniera che gli copre il collo come una sciarpa di colore variabile, a volte più chiara, a volte più scura e certe volte nera.

Il leone si nutre di carne prevalentemente di gnu e zebre ma non caccia volentieri spesso preferisce lasciare alle leonesse questo compito nutrendosi poi con le loro prede.

Una volta saturo si stende all'ombra e sonnecchia per ore finché il sole cede il posto alla notte.

Il leone

Per il suo aspetto maestoso è stato definito il re degli animali. Da vero re manda le leonesse a caccia poi si nutre di quello che hanno cacciato le leonesse. Si nutre di carne della gnu o della zebra. E dopo aver mangiato tanto si cerca un posto all'ombra e dorme tranquillo.

Il leone

Il leone mangia carne e dopo aver finito si stende finché non arriva la notte.

La leonessa va a caccia.

Il leone ha un forte che fa spaventare gli animali.

Il leone è il re della savana.

Il leone

Il leone per il suo aspetto maestoso è definito il re degli animali.

Ha la criniera chiara, delle volte scura.

Con il suo rugito spaventoso chiama la moglie e gli dà questo compito gli dà di cacciare zebre o ignu dopo aver mangiato va all'ombra si riposa al giorno fino alla notte.

Il leone

Il leone ha un aspetto maestoso.

Il leone è stato definito re degli animali.

Il leone vive nella savana e nella boscaglia.

Il leone ha un forte ruggito.

Il leone non caccia volentieri e lascia questo compito alle leonesse.

Il leone caccia in un posto privato di nome territorio.

Il leone si nutre di carne.

Il leone dopo aver mangiato si stende all'ombra finché il sole non lascia il posto alla notte.

il leone

il leone con il suo aspetto
maestoso e definito il re della savana.
La sua criniera chiara o scura, certe
volte nera e il suo ruggito spaventa
tutti gli abitanti della savana e
da il compito di cacciare alle leonesse
e si nutre di carne di gnu e di zebre
e dopo che si mangiato si mette
all'ombra e dorme fino a quando
arriva il giorno.

Il leone

Il leone ha il rugito forte
e mangia carne. Non
le piace cacciare e fa cacciare
alle leonesse.

Vive in grossi gruppi e
dopo pranzo va a cercare
un posticino tranquillo all'ombra
e si fa un sonnicchio.

Il leone

Il leone è il suo rugghito.

È il re degli animali.

Ha la sua criniera gialla.

Il leone è timido.

E leonesse cacciano per il leone.

Il leone

Il leone si nutrisce di carne
degli animali.

Il leone ha un ruggine forte

Il leone è il re della foresta.

E perciò si cerca un posticino all'
ombra.

Di fronte alla eterogeneità degli stili cognitivi e linguistici, possiamo assumere un atteggiamento (compensativo) di ricerca... chiedendoci ad esempio come si distribuiscono le ri-scritture rispetto a queste variabili

	linearità	selezione informazioni quant/qual		coesione e coerenza	accettabilità	correttezza	
		morf	ortogr				
francesco	testuale	bassa	alta	alta	alta	alta	alta
valeria	testuale	bassa	alta	alta	alta	media	alta
francesca	testuale	media	media	alta	alta	alta	alta
chiara	rovesciata	alta	alta	alta	media	bassa	alta
ivet	personale	alta	bassa	media	media	media	bassa
marika	testuale	bassa	alta	media	media	alta	alta
samuele	testuale	media	media	bassa	bassa	bassa	alta
alessandra	personale	alta	media	bassa	bassa	bassa	media
andrea	personale	alta	bassa	bassa	bassa	alta	bassa
alessandro	personale	alta	media	media	bassa	media	bassa

Possiamo metterle in rapporto con la comprensione... Oppure...